

# MATRIZ DE CONHECIMENTOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Alfabetização – 1º ao 3º ano

*Espaço tempo de produção, apropriação  
e objetivação de conhecimentos*

<b>CIDADANIA PLANETÁRIA E EDUCAÇÃO DO CAMPO</b>	
<b>PRINCÍPIOS</b> Educação Socioambiental e Sustentabilidade Inclusão Diversidade: Relações de Gênero e Orientação Sexual, Relações Étnico-raciais, Educação Especial Direitos Humanos	
<b>ALFABETIZAÇÃO – 1º ano</b>	
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: HISTÓRIA</b>	
<b>O ser humano e suas relações no tempo e no espaço</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p>Identidade: minha história-memórias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eu: Origem e identificação da criança.</li> <li>– História do seu nome (nome e sobrenome).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vivenciar experiências que promovam a construção da sua identidade.</li> <li>– Conhecer a sua história com base em documentação e objetos pessoais: certidão de nascimento, carteira de vacinação e fotografias, bem como por meio de relatos de pessoas mais velhas, por meio da árvore genealógica, etc.</li> <li>– Relatar fatos sobre a sua história de vida.</li> <li>– Reconhecer o seu nome completo e os nomes dos colegas.</li> <li>– Aprender a data de aniversário e o ano de nascimento.</li> <li>– Registrar fatos marcantes de sua vida: festas, passeio, presentes.</li> </ul>
<p>Grupos que conhecemos e convivemos: na família, na escola e na comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Regras de convivência.</li> <li>– Direitos e deveres das crianças.</li> <li>– Diversidade étnico-racial e de gênero.</li> </ul> <p>Família</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Como se organizam.</li> <li>– Relação de parentesco.</li> <li>– As pessoas que moram em sua casa.</li> <li>– Importância e sua composição.</li> <li>– Histórias e memórias da família.</li> <li>– Regras de convivência na família.</li> <li>– Direitos e deveres na família.</li> </ul> <p>Escola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sua história e importância.</li> <li>– Como se organizam.</li> <li>– Pessoas que trabalham na escola</li> <li>– Regras de convivência.</li> <li>– Direitos e deveres.</li> </ul> <p>Comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sua história e importância.</li> <li>– Como se organizam.</li> <li>– Regras de convivência.</li> <li>– Direitos e deveres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vivenciar situações de ensino aprendizagem que promovam a apropriação da noção de pertencimento, a partir das semelhanças e diferenças dos grupos de convívio de que participa.</li> <li>– Conhecer a importância da diversidade sociocultural: étnico-raciais e de gênero na organização dos grupos de convivência.</li> <li>– Identificar os direitos e deveres das crianças em diferentes situações e relações de convivência.</li> <li>– Conhecer os modos organização do grupo de convivência familiar.</li> <li>– Identificar os membros que compõe a sua família pela relação parentesco e afetividade.</li> <li>– Conhecer o nome das pessoas que compõem a família de convívio diário.</li> <li>– Reconhecer a existência de diversos grupos familiares e sua importância.</li> <li>– Identificar os principais acontecimentos da história – memória de vida e familiar por meio da construção da linha do tempo.</li> <li>– Identificar as regras de convivência vivenciadas na família.</li> <li>– Conhecer os direitos e deveres dos membros da família.</li> <li>– Conhecer a história da escola em que estuda.</li> <li>– Conhecer as dependências, os modos de funcionamento e os(as) funcionários(as) da Escola.</li> <li>– Conhecer o nome dos(as) funcionários(as) da escola.</li> <li>– Conhecer a importância da escola na formação das pessoas.</li> <li>– Identificar as regras de convivência vivenciadas na escola.</li> <li>– Conhecer os direitos e deveres das pessoas que trabalham na escola.</li> <li>– Conhecer a história da sua comunidade.</li> <li>– Conhecer os modos de organização da comunidade em que vive.</li> <li>– Identificar as regras de convivência vivenciadas nas práticas sociais e culturais da comunidade em que vivem.</li> <li>– Conhecer as regras de convivências vivenciadas no passado, com vistas a estabelecer relações com as atuais.</li> <li>– Conhecer os direitos e deveres das pessoas que moram na comunidade.</li> </ul>
<b>ALFABETIZAÇÃO – 1º ano</b>	
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: GEOGRAFIA</b>	
<b>O ser humano e suas relações espaço tempo em que vive</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Relação corpo espaço	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer que todos os corpos ocupam um lugar no espaço.</li> <li>– Conhecer características físicas das pessoas da comunidade onde vive, com vistas a se apropriar dos modos de relação dos corpos com os espaços.</li> <li>– Conhecer características físicas de outros povos do mundo: orientais, esquimós, pigmeus, etc., visando se apropriar de outros modos de produção da cultura corporal.</li> </ul>

<p>Espaço-tempo em que vivemos</p> <p>Moradias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A casa onde moramos.</li> <li>- As pessoas que moram na casa onde moro.</li> <li>- Tipos, características, diferenças e transformações.</li> <li>- Relação moradia e espaço</li> <li>- Transformação do espaço da moradia e seu entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer sua moradia como espaço de vida de sua família.</li> <li>- Identificar as pessoas que moram em sua casa; ocupam a mesma moradia.</li> <li>- Nomear as diferentes partes de sua moradia relacionando-as às suas funções: atividades que se realizam no quarto, cozinha, banheiro, etc.</li> <li>- Identificar o espaço da moradia - casa e seu entorno.</li> <li>- Identificar o espaço de cada ambiente da casa: quarto, cozinha, etc.</li> <li>- Identificar o espaço ocupado por cada mobiliário e objetos usados na casa: fogão, mesa, cama, quadro, janela, porta.</li> <li>- Representar a paisagem do entorno de sua moradia.</li> <li>- Identificar elementos naturais e culturais da paisagem do entorno de sua moradia.</li> </ul>
<p>As relações de trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As profissões</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as diversas profissões que existem na comunidade em que vive.</li> <li>- Conhecer o espaço ocupado pelos(as) diferentes profissionais da comunidade: o(a) gari, o(a) servente, a merendeira, o(a) dentista, o(a) professor(a), o(a) agricultor(a), etc.</li> <li>- Identificar diferentes ações humanas nos espaços e nos serviços públicos no cotidiano da comunidade, como coleta de lixo, correio, postos de saúde, lazer.</li> </ul>
<p>Instrumentos tecnológicos e meios de comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer transformações nos modos de vida relacionadas ao desenvolvimento das tecnologias da informação e comunicação.</li> </ul>
<p>Campo e cidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espaço campesino - rural.</li> <li>- Espaço urbano - cidade, ruas, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os elementos constituintes do espaço campesino e urbano.</li> <li>- Distinguir elementos naturais e produzidos existentes nas paisagens da comunidade em que vive.</li> <li>- Identificar impactos no ambiente decorrentes da ação humana.</li> </ul>
<p>Localização</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A escola.</li> <li>- A casa.</li> <li>- A comunidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a escola, a casa e a comunidade como espaços coletivos de convívios.</li> <li>- Representar o espaço físico da escola, da sua casa e da comunidade, bem com a paisagem do seu entorno.</li> </ul>
<p>Trajetos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escola-casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar nos trajetos de deslocamentos diários informações como pontos de referência.</li> <li>- Conhecer registros cartográficos: mapas, imagens, croquis e fotos.</li> <li>- Representar o trajeto escola-casa por meio de mapas, imagens (desenhos), etc.</li> </ul>
<p>Educação socioambiental e sustentabilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidados com o ambiente em que vivemos.</li> <li>- Serviços públicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar as transformações que ocorrem na comunidade, de forma a perceber que os aspectos positivos e negativos.</li> <li>- Identificar diferentes os diversos espaços ocupados pelos serviços públicos no cotidiano da comunidade: local da coleta de lixo, do correio, do posto de saúde, etc.</li> <li>- Conhecer práticas de preservação dos espaços com vistas a atitudes sustentáveis.</li> <li>- Aprender a ler as produções das paisagens de forma crítica.</li> </ul>

### ALFABETIZAÇÃO - 1º ano

#### ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS

##### Ser humano e saúde

CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Corpo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcionamento do corpo humano.</li> <li>- Funções das partes externas do corpo humano.</li> <li>- Os sentidos e a interação com o ambiente.</li> <li>- Respeito à diversidade física.</li> </ul> <p>Saúde e Higiene</p> <p>Alimentação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentos naturais e industrializados.</li> <li>- Alimentos importantes para o crescimento do corpo.</li> <li>- Agricultura e produção de alimentos na família e na escola.</li> <li>- Processo de produção de alimentos e suas transformações: pão, biscoitos, etc.</li> </ul> <p>Higiene Bucal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escovação dos dentes.</li> <li>- Troca dos dentes.</li> </ul> <p>Higiene Corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práticas cotidianas de higiene pessoal.</li> <li>- Doenças causadas pela falta de higiene corporal: pediculose -piolho, micoses, gripe, catapora, caxumba, conjuntivite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer seu próprio corpo.</li> <li>- Nomear as partes do corpo humano: cabeça, tronco e membros.</li> <li>- Identificar as funções da cabeça, do tronco e dos membros e suas respectivas partes.</li> <li>- Identificar os órgãos dos sentidos e suas funções.</li> <li>- Conhecer as relações dos órgãos dos sentidos com o meio em que vivem.</li> <li>- Conhecer as características físicas das pessoas da sua comunidade: peso, cor, altura e cultura, com vistas a se apropriar do conceito de diversidade humana.</li> <li>- Conhecer os principais hábitos de saúde individual e coletiva, com vistas a reconhecer a responsabilidade de cada um.</li> <li>- Conhecer a importância de uma dieta alimentar variada.</li> <li>- Valorizar o consumo de frutas e verduras orgânicas da época.</li> <li>- Conhecer a importância dos alimentos naturais orgânicos com vistas a abolir os industrializados e os que são produzidos com agrotóxicos.</li> <li>- Conhecer os aspectos importantes sobre a agricultura familiar na alimentação da comunidade.</li> <li>- Conhecer os modos de produção de alimentos na família e na comunidade.</li> <li>- Conhecer os modos de conservação dos alimentos produzidos na família e na comunidade.</li> <li>- Identificar as noções básicas dos hábitos de higiene bucal.</li> <li>- Conhecer os motivos pelas quais acontecem as trocas de dentes.</li> <li>- Vivenciar experiências de higiene bucal no cotidiano da escola.</li> <li>- Conhecer a importância da higiene com o corpo: cabelos, orelha, nariz, corpo, unhas, etc.</li> <li>- Conhecer a importância do uso da roupa limpa.</li> <li>- Compreender a importância da vacinação para saúde do corpo.</li> <li>- Conhecer a importância da prevenção de acidentes para a saúde do corpo.</li> </ul>

<b>Meio ambiente, Terra e Universo</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p>Planeta Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A Terra como nossa casa</li> </ul> <p>Fenômenos naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Noite, dia e tempo</li> <li>– As estações do ano e as mudanças com o passar dos tempos.</li> </ul> <p>O ambiente de convívio da criança</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Características naturais do ambiente da família e da escola.</li> <li>– Ambiente preservado e ambiente modificado nos espaços de moradia da criança.</li> <li>– Consumo consciente dos recursos naturais no ambiente familiar e escolar.</li> <li>– Consumo consciente dos recursos naturais no ambiente familiar e escolar</li> </ul> <p>Lixo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tipos de materiais de uso na família e na escola e suas transformações: composição, usos, durabilidade.</li> <li>– Destinos adequados para o lixo na escola.</li> </ul> <p>Recursos naturais</p> <p>Água</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estados físicos da água – sólido, líquido e gasoso.</li> <li>– A água da Escola: distribuição da água na escola; consumo e cuidados.</li> <li>– A importância da água para os seres vivos.</li> <li>– Características da água para consumo humano.</li> <li>– Poluição da água</li> </ul> <p>Ar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A importância do ar para os seres vivos.</li> <li>– A qualidade do ar.</li> <li>– Poluição do ar.</li> <li>– Doenças transmitidas pelo ar.</li> </ul> <p>Solo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Os tipos de solo da comunidade.</li> <li>– Poluição do solo: lixo, agrotóxico.</li> <li>– A importância do solo para a produção de alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender a Terra como o planeta em que vivemos: planeta vida.</li> <li>– Identificar os astros visíveis no céu noturno.</li> <li>– Conhecer o movimento de dia e noite, com vistas a se apropriar do conceito de rotação da Terra.</li> <li>– Conhecer o movimento das estações do ano, com vistas a se apropriar do conceito de translação da Terra.</li> <li>– Conhecer as características do ambiente comunitário.</li> <li>– Compreender o que é ambiente preservado e ambiente modificado na família e na escola.</li> <li>– Identificar procedimentos a respeito do consumo consciente dos recursos naturais da comunidade.</li> <li>– Conhecer o destino do lixo produzido na família e na escola.</li> <li>– Conhecer as formas adequadas de armazenamento do lixo.</li> <li>– Conhecer a importância da coleta seletiva e da reciclagem para a preservação do espaço tempo em que vivemos.</li> <li>– Identificar os estados físicos da água – sólido, líquido e gasoso.</li> <li>– Conhecer os modos de transformações dos estados físicos da água.</li> <li>– Conhecer como ocorre a distribuição da água que chega na escola.</li> <li>– Conhecer os modos de consumo da água na escola.</li> <li>– Conhecer as características da água para o consumo humano – água potável.</li> <li>– Conhecer a importância da água para os seres vivos.</li> <li>– Conhecer as causas e as consequências da poluição da água.</li> <li>– Conhecer as características do ar que respiramos.</li> <li>– Identificar os fatores que contribuem para a poluição do ar em nossa comunidade.</li> <li>– Conhecer as doenças causadas pela poluição do ar.</li> <li>– Conhecer os diferentes tipos de solo que existem na comunidade.</li> <li>– Compreender a importância da conservação do solo para a preservação da vida.</li> <li>– Conhecer os modos de cuidados com o solo em sua comunidade.</li> <li>– Relacionar a importância dos cuidados com o solo e a qualidade dos alimentos produzidos no mesmo.</li> </ul>
<b>Seres Vivos</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p>Ecologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seres vivos e não vivos.</li> <li>– Ecossistemas aquático e terrestre.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ciclo da vida humana.</li> <li>– Ciclo da vida vegetal.</li> <li>– Ciclo da vida animal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer a importância da interação ecológica para a preservação dos seres vivos e não vivos.</li> <li>– Identificar os seres vivos e não vivos da comunidade em que vive.</li> <li>– Conhecer o conceito de ecossistema aquático e terrestre.</li> <li>– Conhecer as características dos ecossistemas aquático e terrestre.</li> <li>– Identificar as características dos vegetais, seus modos de sobrevivência, seu habitat e sua importância no equilíbrio do planeta.</li> <li>– Conhecer as características dos animais, seu habitat, tipo de alimentação, modos de convivência e sua importância para o equilíbrio do planeta.</li> <li>– Identificar o ciclo da vida humana: bebê, criança, jovem, adulto e idoso.</li> <li>– Identificar o ciclo da vida vegetal: semente ou muda, broto, crescimento da planta – processo de germinação.</li> <li>– Identificar o ciclo da vida dos animais: mamíferos, aves, répteis, anfíbios.</li> </ul>

<b>ALFABETIZAÇÃO - 1º ano</b>	
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>Corpo, Movimento e Saúde</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Conhecimento corporal (partes do corpo) - Mímicas - Noções de higiene - Alimentação	- Vivenciar as possibilidades e limitações do corpo em movimento (por exemplo: exercícios de alongamento, flexibilidade, contração e relaxamento do tônus muscular, respiração, deslocamentos, dentre outros). - Vivenciar os movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balançar, equilibrar) através de atividades lúdicas. - Experimentar atividades lúdicas que desenvolvam as habilidades perceptivo-motoras, tais como: imagem corporal, controle visual-motor, coordenação motora geral, coordenação motora fina, propriocepção, orientação espacial, direcionalidade, lateralidade, noção espaço-temporal, equilíbrio. - Experimentar atividades lúdicas que identifiquem as partes do corpo humano e suas funções. - Vivenciar situações lúdicas que ampliem os sentidos e suas funções (audição e ouvir, visão e o olhar, tato e o tocar, paladar e o sentir o gosto, olfato e o sentir o cheiro). - Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, limites, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, responsabilidade, dentre outros.
<b>Jogos e brincadeiras da cultura popular</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
- Faz de conta - Pantomina	- Conhecer jogos e brincadeiras tradicionais a fim de apropriar-se das manifestações culturais. - Vivenciar os jogos e brincadeiras cantadas a fim de apropriar-se das manifestações culturais. - Experimentar jogos simbólicos, jogos sensoriais, jogos cooperativos. - Conhecer os jogos e brincadeiras da família, da comunidade das diferentes regiões brasileiras e de outros países a fim ampliar suas vivências das diferentes culturas. - Recriar regras de jogos e brincadeiras conhecidos com objetivo de criar novos jogos, fortalecendo o trabalho coletivo. - Vivenciar jogos de tabuleiro (dama, jogo da velha, ludo, etc.). - Construir brinquedos com materiais diversos. - Participar de gincanas/jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação. - Registrar os conhecimentos aprendidos (através de desenhos, textos coletivos ou textos escritos).
<b>Dança, cultura popular e criação</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
- Cantigas de roda - Resgate de brincadeiras	- Vivenciar as diferentes danças e brincadeiras cantadas. - Vivenciar as danças da cultura local, regional, nacional e mundial: bumba meu boi, quadrilhas, frevo, congada, baião, samba, maracatu, etc. - Apropriar-se das possibilidades de criação de movimentos expressivos, percebendo o próprio ritmo. - Conhecer a dança como linguagem estética, produto da cultura humana que pode desenvolver o seu potencial artístico e criativo. - Praticar a imitação e a representação simbólica no contexto da dança. - Registrar aspectos conceituais e práticos aprendidos, (escrita, desenho e apresentações coreográficas).
<b>Esporte e a construção da cidadania</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
- Jogos com regras (discussão, compreensão e construção). - Capacidades físicas: coordenação, equilíbrio e lateralidade.	- Vivenciar os movimentos esportivos tendo como princípios o lúdico, a participação e a inclusão de todos os estudantes. - Experimentar os movimentos do corpo na prática do esporte como forma de potencializar os movimentos corporais.
<b>Ginástica e suas manifestações culturais</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
- Movimentos naturais - Ginástica geral: (rolamento, estrela, parada de cabeça). - Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio. - Lateralidade. - Noção espaço temporal. - Orientação espacial. - Propriocepção. - Imagem corporal.	- Vivenciar os vários tipos de ginásticas: natural, rítmica desportiva, acrobática, artística, circense, geral, dentre outras como possibilidade de apropriar-se das manifestações culturais e da ginástica. - Vivenciar possibilidades do movimento e de manuseio de elementos/aparelhos da ginástica. - Vivenciar brincadeiras e atividades rítmicas diversificadas com e sem música com a finalidade de apropriar-se das manifestações culturais.

Conhecimentos complementares	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores;</li> <li>- Direitos e deveres;</li> <li>- Bulling e relação de gênero.</li> </ul>	
ALFABETIZAÇÃO - 1º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: ARTE	
Experimentação, criação e produção	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Artes visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguagens artísticas</li> <li>Desenho</li> <li>Pintura</li> <li>Modelagem</li> <li>Recorte, colagem e rasgadura</li> <li>Releitura de imagem</li> </ul> <p>Elementos visuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponto.</li> <li>- Linha.</li> <li>- Textura: liso, áspero, ondulado, rugoso, macio, etc.</li> <li>- Cores (primárias e secundárias).</li> <li>- Escala tonal: preto e branco como possibilidade de clarear e escurecer a cor.</li> <li>- Formas orgânicas - da natureza: folha, cabelo, rosto, animais, etc, e formas geométricas básicas: triângulo, quadrado, retângulo e círculo.</li> <li>- Percepção e composição visual.</li> <li>- Profundidade: pequeno e distante, grande e próximo.</li> <li>- Arte e patrimônio cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir diferentes tipos de desenhos e pinturas, em contextos variados, fazendo suas representações gráficas.</li> <li>- Participar de situações de fazer artístico a partir das experimentações, manuseio, exploração de diferentes materiais e suportes.</li> <li>- Explorar diferentes materiais: pincéis, tintas, buchas, escovas, rolo, etc; e suportes: TNT, papéis diversos, lona, algodão cru, papelão, tecidos, etc.</li> <li>- Vivenciar situações que possibilitem o manuseio e exploração de tintas caseiras, industriais e com elementos da natureza, na produção artística: pinturas, carimbos, atividades, etc.</li> <li>- Explorar a modelagem com massinha criando diferentes formas ou desenhos: formas planas e tridimensionais.</li> <li>- Experimentar as possibilidades da rasgadura, recorte e colagem.</li> <li>- Criar composições visuais através do recorte, rasgadura e colagem.</li> <li>- Conhecer diversas obras de arte e seus respectivos artistas.</li> <li>- Conhecer releituras de obras de arte.</li> <li>- Construir trabalhos pessoais tendo como referências obras de arte.</li> <li>- Criar composições visuais com o uso do ponto, da linha e da forma.</li> <li>- Pintar e desenhar usando diferentes elementos visuais: as linhas, as formas e as cores.</li> <li>- Manusear e explorar diferentes materiais para que se perceba sua textura.</li> <li>- Experimentar as diversas possibilidades de utilização das cores com materiais diversificados a fim de promover a sensibilização e a percepção.</li> <li>- Explorar a mistura das cores a partir das cores primárias e secundárias.</li> <li>- Identificar e diferenciar as tonalidades de cores: tons mais claros e mais escuros de uma mesma cor.</li> <li>- Misturar o preto e o branco a uma cor para clarear e/ou escurecer a mesma.</li> <li>- Identificar e diferenciar formas orgânicas e geométricas.</li> <li>- Criar composições visuais utilizando formas orgânicas e geométricas.</li> <li>- Identificar os elementos pequenos e distantes e grandes e próximos em obras de arte, imagens e no entorno.</li> <li>- Criar composições que apresentem elementos pequenos e distantes e grandes e próximos.</li> <li>- Identificar a arte como um patrimônio cultural.</li> </ul>
<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguagem musical</li> <li>Gêneros musicais (cantigas de roda, músicas locais e folclóricas)</li> <li>Sons e ruídos</li> <li>Improvisação musical (voz)</li> </ul> <p>- Elementos musicais</p> <p>Intensidade de som: alto e baixo, rápido e devagar).</p> <p>Altura do som: grave e agudo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar sons e ruídos dos diversos ambientes em que vive.</li> <li>- Manipular objetos com objetivo de estimular a percepção auditiva.</li> <li>- Vivenciar atividades que instiguem conhecer os diferentes gêneros musicais.</li> <li>- Explorar possibilidades vocais para distinguir diferentes sons de animais, carro, água, vento, etc.</li> <li>- Acompanhar ritmos musicais, utilizando gestos, movimentos corporais.</li> <li>- Produzir vários tipos de sons utilizando o corpo e diferentes objetos: palmas, assovio, instrumentos musicais, objetos, etc.</li> <li>- Conhecer jogos e brincadeiras que envolvam a dança e/ou a improvisação musical.</li> <li>- Identificar as músicas do repertório próprio e outras aprendidas na escola e no convívio familiar.</li> <li>- Vivenciar situações de exploração dos diferentes ritmos nos diversos gêneros musicais e as possibilidades de intensidade.</li> </ul>
<p>Artes Cênicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos Dramáticos.</li> <li>Personagens e suas características.</li> <li>Expressões faciais, corporais, vocais, gestuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar as capacidades expressivas, por meio da linguagem simbólica: brincadeiras de imitação - sons, expressões corporais, etc..</li> <li>- Explorar a própria expressividade: tristeza, alegria, raiva, bravo, choro por meio de situações lúdicas.</li> <li>- Explorar as diversas expressividades humanas, utilizando bonecos, fantoches, máscaras, imagens, etc.</li> <li>- Manifestar situações do cotidiano por meio de histórias, músicas, gestos, etc.</li> <li>- Vivenciar experiências que possibilitem a criação de personagens.</li> <li>- Identificar as características de personagens de histórias.</li> <li>- Criar e improvisar situações cênicas em jogos de faz de conta..</li> </ul>
<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressão Corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar as diferentes maneiras de utilizar o corpo como forma de comunicação e expressão.</li> <li>- Expressar-se livremente por meio da dança.</li> <li>- Explorar as possibilidades de gestos, posturas e ritmos corporais.</li> <li>- Dramatizar músicas, por meio de expressões corporais.</li> <li>- Movimentar-se considerando mudança de velocidade, tempo e ritmo.</li> <li>- Criar coreografias, com vistas a explorar gestos e movimentos.</li> </ul>

<b>Apreciação e fruição</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Artes Visuais – Leitura de Imagens: Das obras de Artes. Das próprias produções. Da produção dos colegas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apreciar diferentes imagens do seu cotidiano com vistas a construir as primeiras significações a respeito da arte.</li> <li>– Observar as produções artísticas nos diferentes ambientes: espaços culturais – as obras de artes, espaço escolar – as suas produções e as produções dos colegas.</li> <li>– Conhecer os espaços culturais da comunidade e do município.</li> <li>– Observar as diferentes imagens obras de artes, fotografias, etc. que existem na sua casa, na escola, na comunidade, com vistas a perceber os pontos, as linhas, as texturas, as cores, as formas e a profundidade.</li> <li>– Perceber como as escolhas formais e temáticas configuram o estilo de um artista.</li> </ul>
– Música. Melodia. Voz. Ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer diferentes gêneros musicais para que se amplie a memória auditiva e musical.</li> <li>– Desenvolver a atenção a partir dos sons que lhe são dirigidos como músicas, comandos e histórias.</li> <li>– Escutar e valorizar obras musicais de sua região e de outras, com vistas a reconhecer repertório musical próprio de sua cultura;</li> <li>– Apreciar o repertório de canções infantis.</li> <li>– Interpretar canções por meio da linguagem verbal oral e da linguagem corporal.</li> </ul>
– Artes Cênicas. Contaçao de História. Jogos Dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer diferentes tipos de histórias.</li> <li>– Perceber as diferentes formas sonoras de expressão das personagens das histórias que envolvem sentimentos: modos de falar, gargalhadas, choro, etc.</li> <li>– Conhecer as diversas formas de produção sonora que envolve uma contaçao de histórias, como por exemplo, passos do elefante, vento, trovão, etc.</li> <li>– Identificar as diferentes expressões corporais por meio da contaçao de histórias e dos jogos dramáticos.</li> <li>– Apreciar diversas manifestações de teatro; de sombras, com fantoches, por meio de mímicas, etc.</li> </ul>
– Dança Movimentos Corporais Expressões Corporais	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Perceber os movimentos do corpo como forma de expressão, comunicação e sensibilização.</li> <li>– Apreciar diferentes manifestações de dança em sua comunidade.</li> <li>– Reconhecer os elementos expressivos da dança (corpo, espaço e tempo) em diferentes tipos de dança.</li> <li>– Registrar através da linguagem verbal oral as observações sobre a apresentação de uma dança.</li> </ul>
<b>ALFABETIZAÇÃO – 1º ano</b>	
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA</b>	
<b>Números e operações</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
História dos números.	– Conhecer a história dos números.
Função social dos números.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender a ideia de símbolo.</li> <li>– Identificar e utilizar números nos diferentes contextos em que se encontram.</li> <li>– Ler e escrever os signos numéricos em diferentes portadores, apoiando-se ou não na contagem da série numérica intuitiva (1, 2, 3, 4, 5, ...; 10, 20, 30, ...) para localização do número.</li> </ul>
Sistema de numeração decimal (unidade, dezena).	– Reconhecer o sistema de numeração decimal, unidade e dezena.
Antecessor e sucessor	– Compreender e utilizar os números como antecessor e sucessor.
Números pares e ímpares	– Conhecer e utilizar, classificando os números naturais em pares e ímpares.
Valor posicional, composição e decomposição	– Compreender o valor posicional em que o numeral se encontra, compondo e decompondo os números.
Ordem crescente e decrescente	– Organizar os numerais em ordem crescente e decrescente.
Conceitos da classificação, conservação, comparação, correspondência, sequência, seriação, segundo diversos atributos: maior e menor, grande e pequeno, mais e menos, cheio e vazio, fino e grosso, etc.	– Construir, classificar, conservar, comparar, corresponder, sequenciar, ordenar e seriar em diferentes contextos, as quantidades contínuas e descontínuas, segundo diferentes atributos.
Números ordinais até o 10º.	– Vivenciar situações de ensino aprendizagem que envolvem a utilização dos números ordinais: quem chegou primeiro, quem será o quarto da brincadeira, etc.
Situações problemas – Adição e subtração: unidade com unidade, unidade com dezena e dezena com dezena. – Cálculo mental	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vivenciar situações que envolvam operações de adição e subtração.</li> <li>– Resolver situações problemas que envolvem conceito de adição e subtração, utilizando e comunicando suas estratégias pessoais (com desenho, material concreto e algoritmos).</li> <li>– Elaborar situações problemas que envolvem ideias de adição e subtração.</li> <li>– Interpretar situações problemas que envolvem ideias de adição e subtração.</li> <li>– Utilizar cálculos mentais como ferramenta para resolver problemas do seu cotidiano.</li> </ul>

Situações problemas – Multiplicação e divisão. – Cálculo mental.	– Vivenciar situações que envolvam operações de multiplicação e divisão. – Resolver situações problemas que envolvem conceito de multiplicação e divisão, utilizando e comunicando suas estratégias pessoais (com desenho, material concreto e algoritmos). – Elaborar situações problemas que envolvem ideias de multiplicação e divisão. – Interpretar situações problemas que envolvem ideias de multiplicação e divisão. – Utilizar cálculos mentais como ferramenta para resolver problemas do seu cotidiano
<b>Espaço e forma</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Figuras geométricas planas – nomenclatura. – Triângulo, quadrado, retângulo e círculo Formas geométricas espaciais: – Cubo, pirâmide, esfera e paralelepípedo.	– Representar a posição de pessoas e objetos por meio de desenhos, croquis, plantas baixas, mapas. – Conhecer os espaços, ocupados pelas figuras geométricas planas e pelas formas geométricas espaciais. – Conhecer a nomenclatura das figuras geométricas planas e das formas geométricas espaciais. – Relacionar as formas de diferentes objetos do cotidiano escolar e familiares com as formas geométricas planas e as formas geométricas espaciais
<b>Grandezas e medidas</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
– De massa – Kg – leve e pesado. – De comprimento – metro – curto e comprido, largo e estreito. – De capacidade – litro – cheio e vazio.	– Experimentar e registrar situações cotidianas ou lúdicas, envolvendo diversos tipos de grandezas: comprimento, massa, capacidade, temperatura e tempo. – Reconhecer os diferentes instrumentos e unidades de medidas correspondentes. – Selecionar e utilizar instrumentos de medida apropriados à grandeza (comprimento, massa, capacidade), com compreensão do processo de medição e das características do instrumento escolhido.
Medidas de tempo – Unidades de tempo (ano, dia, mês, hora). – Intervalo de tempo. – Estimativa.	– Identificar unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, trimestre, semestre, ano. – Utilizar calendários e agenda, observando as unidades de tempo: dia, semana, mês e ano. – Construir a noção de intervalos de tempo, por meio de períodos de tempo vivenciados no cotidiano: quanto tempo falta, para a hora do almoço, para o final de semana, para chegar o mês do aniversário.
Sistema monetário. – Cédulas e moedas que circulam no Brasil. – Conhecer o símbolo do real – R\$ – Conceito de troca entre produtos e dinheiro. – Conceito de troco: mais e menos.	– Conhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil. – Conhecer o símbolo que representa o sistema monetário brasileiro. – Vivenciar experiências que promovam as trocas de cédulas e moedas, com vistas a se apropriar do conceito de adição, subtração e troco.
<b>Tratamento da informação</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Gráficos e tabelas – Leitura e interpretação – Construção de gráficos pictóricos	– Realizar leitura de gráficos e tabelas, com vistas a aprender a interpretar os dados. – Produzir gráficos, com base em coleta de dados sobre situações do seu cotidiano. – Organizar parecer por meio da linguagem verbal oral e escrita, sobre os gráficos e tabelas analisados e/ou produzidos.
<b>ALFABETIZAÇÃO – 1º ano</b>	
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LÍNGUAS – POMERANA/ITALIANA/ALEMÃ/INGLÊS</b>	
<b>Aspectos Culturais</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Aspectos sociais, históricos, culturais e suas interações com outras culturas.  Os imigrantes, seus descendentes e os nativos: Culinária Artesanato Brinquedos e Brincadeiras Música Dança Trajes  Identidade Família: origem e relação com a língua estudada: grau de parentesco.	– Conhecer sobre a vinda dos imigrantes: o nome e sobrenome das famílias que migraram e suas relações com a língua em estudo. – Apreciar e cantar músicas na língua em estudo. – Correlacionar o artesanato local à língua em estudo, como forma de fortalecimento da diversidade. – Ampliar a participação em diferentes situações que valorizem a língua: danças, culinária, artesanato, brinquedos, brincadeiras, música, jogos, etc. – Ampliar as vivências e historicidade das músicas, literatura infantil, brincadeiras e brinquedos específicos da língua em estudo; – Conhecer grupos de danças de diferentes culturas e apreciar seus trajes, danças, músicas, etc. – Identificar em sua família ou comunidade os descendentes da língua em estudo. – Conhecer a sua história de vida. – Apreciar as manifestações culturais dos povos da língua em estudo, com vistas a perceber a importância da diversidade.



<b>Estratégias de Leitura, Compreensão e Produção de Textos</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p>Leitura realizada pelo(a) professor(a).</p> <p>Leitura de textos não verbais: Obras de artes Fotografias Imagens de revistas Expressão corporal</p> <p>Interpretação de textos: Interpretação oral. Interpretação não verbal – desenho, gestos, grafismos, modelagens, etc.</p> <p>Produção de textos: Linguagem verbal oral. Linguagem verbal escrita Linguagem não verbal: imagens, linguagem corporal, etc.</p> <p>Diálogos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar práticas de leituras realizadas pelo(a) professor(a).</li> <li>- Realizar leituras de textos escritos, com vistas a reconhecer as palavras em estudo.</li> <li>- Realizar leitura de diferentes textos em diversos suportes: panfletos, obras de arte, cartazes, literaturas, etc.</li> <li>- Identificar palavras da língua em estudo, nas obras de arte, letrados, propagandas, etc.</li> <li>- Vivenciar práticas de interpretação de textos lidos pelo(a) professor(a) e de textos não verbais.</li> <li>- Participar de rodas de reflexões sobre os textos lidos, expondo seu ponto de vista.</li> <li>- Representar, por meio do desenho uma história ouvida evidenciando a sua compreensão da leitura.</li> <li>- Vivenciar estratégias de interpretação de textos por meio da linguagem verbal oral e não verbal.</li> <li>- Vivenciar situações de produção de textos orais, tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>- Realizar registros espontâneos de diferentes formas, buscando representar símbolos, palavras, ideias, etc. sobre o texto lido.</li> <li>- Vivenciar situações de ensino aprendizagem que instiguem a oralidade na língua em estudo.</li> <li>- Perceber a empregabilidade da língua em diferentes gêneros textuais.</li> <li>- Ouvir diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas relacionando a entonação das frases à atitude dos falantes.</li> <li>- Dialogar com os colegas por meio de situações lúdicas.</li> </ul>
<b>Conhecimentos Linguísticos</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p>Saudações (Cumprimentos conforme a língua em estudo): De chegada – Bom dia, Boa tarde, oi, olá, seja bem-vindo, boa noite, tchau etc. De saída – tchau, até logo, adeus, até mais, até amanhã, até mais tarde, boa noite, etc.</p> <p>Apresentação: Formas de apresentação informal</p> <p>Pronúncia das palavras e numerais</p> <p>Adjetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a saudar as pessoas.</li> <li>- Conhecer os modos de saudações mais utilizados em determinados períodos do dia e da noite.</li> <li>- Conhecer as formas informais de apresentação e utilizá-las em diálogos cotidianos.</li> <li>- Conhecer a pronúncia do seu nome e sobrenome, quando se aplica.</li> <li>- Observar a pronúncia de diferentes palavras e numerais com base nas temáticas de estudo.</li> <li>- Conhecer a pronúncia de adjetivos.</li> <li>- Aprender a empregar os adjetivos em diálogos, frases, formas variadas de textos, etc.</li> </ul>
<b>ALFABETIZAÇÃO – 1º ano</b>	
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LÍNGUAS PORTUGUESA</b>	
<b>Leitura e Compreensão de Textos Verbais e Não Verbais</b>	
<p>Leitura de diversos tipos de textos: Literários– contos, lendas, folhetos de cordel, fábula, peças de teatro, canções, poemas, parábolas, acróstico, literatura infantil, obras de arte, anedota, cartum, charge, parlenda, trava-línguas, provérbios, mitos, adivinhações, charadas, histórias em quadrinhos, tirinhas, gibis, diário, imagens, fotografias, letras de músicas. Informativos– biografia, relatos de experimentos, textos normativos como estatutos (direitos e deveres), textos didáticos relacionados às temáticas em estudo), calendário, mapas, tabelas, gráficos, resumos. Epistolares– cartas formais, requerimento, abaixo assinado, declaração, cheque, recibo, ficha de inscrição, certidão de nascimento, e-mail, boletos bancários, contas de luz, água, telefone, internet, nota fiscal, e-mail, -cartas informais cartões postais, bilhetes, cartas familiares, amorosas, de amigos, mensagem eletrônica, e-mail, carta enigmática. Jornalísticos– Notícias, título lead, manchete, reportagem, suplementos infantis: passatempo caça-palavras, labirinto, palavras cruzadas. Publicitários – anúncios, classificados, propagandas, slogans, cartazes, folhetos, comerciais, outdoor, panfletos e placas. Instrucionais– Guias, regulamentos, receitas, bulas, manual, rótulos. Argumentativos– Artigos de opinião, entrevistas. OBS. Os gêneros textuais serão trabalhados na produção de acordo com o contexto da temática.</p>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p>Estratégias de leitura e compreensão dos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulação de hipóteses (antecipação e inferência).</li> <li>- Verificação de hipóteses (seleção e verificação).</li> <li>- Leitura silenciosa.</li> <li>- Leitura colaborativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar práticas de leitura textos não verbais: leitura de imagens, de danças, etc.</li> <li>- Vivenciar práticas de leitura de textos verbais escritos por meio da leitura colaborativa: leitura realizada pelo(a) professor(a) ou colega mais experiente</li> <li>- Conhecer a linguagem dos diversos textos em estudo por meio da leitura colaborativa: leitura realizada pelo(a) professor(a) ou colega mais experiente.</li> <li>- Ler e apreciar textos literários tradicionais, da cultura popular, afrobrasileira, africana, indígena e de outros povos.</li> <li>- Realizar leitura verificando as hipóteses relativas aos conhecimentos do texto que está sendo lido.</li> </ul>

Escuta orientada de textos dos gêneros em estudo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ouvir com atenção a leitura realizada pelo(a) professor(a) ou colega.</li> <li>– Ouvir canções e histórias contadas ou lidas e assistir a apresentações teatrais, desenvolvendo atenção e interesse.</li> <li>– Ouvir e recitar poemas, parlendas, trava-línguas memorizados, respeitando o ritmo, a melodia e a expressividade.</li> </ul>
<p>Comparação entre textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Temas.</li> <li>– Gênero textual.</li> <li>– Organização das ideias.</li> <li>– Suporte.</li> <li>– Finalidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar diferentes tipos de textos.</li> <li>– Conhecer diversos suportes textuais como livros, revistas, histórias em quadrinhos, propaganda, parlendas, etc.</li> <li>– Conhecer as principais características dos suportes textuais: livro – autor, ilustrador, capa, paginação, etc.</li> <li>– Conhecer as finalidades dos textos lidos.</li> <li>– Estabelecer relações de intertextualidade entre os textos lidos: um mesmo assunto em diferentes gêneros textuais.</li> <li>– Conhecer diferentes versões de uma mesma história: a história dos três porquinhos contada de diferentes modos.</li> <li>– Relacionar textos verbais e não verbais, construindo sentidos.</li> <li>– Aprender a entonação de voz nos momentos de leitura, com vistas a conhecer as diferentes finalidades do texto.</li> <li>– Identificar as finalidades e funções da leitura, em função do reconhecimento do suporte, do gênero e da contextualização do texto.</li> </ul>
<b>Produção de textos verbais e textos não verbais</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
– Estratégias de produção de textos.	– Vivenciar práticas de produção de textos que instiguem a utilização dos elementos discursivos: para quem? O que? Como? Por quê? Com vistas a se apropriar das funções sociais da produção de textos.
Planejamento	– Aprender a planejar a produção de textos verbais e não verbais, considerando o contexto de produção, com objetivo, motivo e interlocutor real.
<p>Produção de textos verbais orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Exposição oral de experiências e sentimentos.</li> <li>– Exposição de experiências e sentimentos por meio da linguagem simbólica.</li> <li>– Reconto de histórias.</li> <li>– Narração de histórias ou causos.</li> <li>– Participação em debates</li> <li>– Participação nas interações cotidianas em sala de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir textos verbais orais de diferentes gêneros, com vistas a compreender as suas finalidades e interagir com interlocutores reais.</li> <li>– Produzir textos orais de diferentes gêneros, com diferentes propósitos comuns em instâncias públicas.</li> <li>– Conhecer a pertinência e a consistência de textos orais, considerando as finalidades e características dos diversos gêneros.</li> <li>– Produzir textos oralmente sobre temáticas de seu interesse e sobre os quais tenha conhecimento.</li> <li>– Comunicar-se por meio de gestos, expressões e movimentos corporais.</li> <li>– Representar a fala de personagens das histórias ouvidas.</li> <li>– Narrar acontecimentos ou histórias com começo, meio e fim.</li> <li>– Recontar textos conhecidos, respeitando a estrutura do gênero – contos de fadas, contos de repetição, etc.</li> <li>– Recontar história lida ou contada por outros, com apoio em livros, revistas e outros suportes.</li> <li>– Declamar poemas e cantar músicas conhecidas em eventos e na sala de aula.</li> <li>– Demonstrar conhecimento de estrutura textual ao recontar diferentes contos, parlendas.</li> <li>– Descrever personagens, cenários e objetos dos textos produzidos.</li> <li>– Participar de atividades em grupo expressando suas opiniões ou conhecimentos acerca do tema.</li> <li>– Argumentar acerca de atitudes e tomadas de decisões cotidianas.</li> <li>– Relatar experiências vividas, usando diferentes elementos que marquem a passagem do tempo.</li> <li>– Dialogar com colegas e professores(as), reconhecendo os turnos da fala e o espaço público escolar.</li> </ul>
<p>Produção de textos verbais escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Segmentação dos espaços em branco entre as palavras, da direção e alinhamento da escrita em diferentes textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir textos verbais escritos de diferentes gêneros, tendo o(a) professor(a) ou colegas com escribas, com vistas a conhecer as características e finalidades do texto escrito.</li> <li>– Produzir textos verbais escritos de diferentes gêneros, com vistas a vivenciar tentativas de escritas, bem como compreender as suas finalidades e interagir com interlocutores reais.</li> <li>– Utilizar palavras diversificadas e adequadas ao gênero e às finalidades dos textos produzidos.</li> <li>– Aprender a escrever textos colocando os espaços em branco entre palavras.</li> <li>– Aprender a direção e alinhamento da escrita em diferentes textos.</li> </ul>
Produção de textos não verbais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir textos não verbais de diferentes gêneros, com vistas a compreender as suas finalidades e interagir com interlocutores reais.</li> <li>– Registrar, por meio de textos não verbais pequenas anotações, resultados de atividades de pesquisa, etc.</li> </ul>
<p>Revisão de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reescrita de textos verbais escritos.</li> <li>– Revisão de textos verbais orais.</li> <li>– Revisão de textos não verbais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Revisar coletivamente os textos durante o processo da escrita em que o professor é escriba, retomando as partes já escritas para planejar os trechos seguintes.</li> <li>– Revisar individualmente os textos durante o processo de escrita, retomando as partes já escritas para planejar os trechos seguintes.</li> </ul>

<b>Análise e reflexão sobre a língua</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Linguagem simbólica Gestos Desenhos Brinquedos e brincadeiras Rabiscos e garatujas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar experiências que instiguem a utilização dos gestos, desenhos e brincadeiras como linguagem simbólica: utilizar o gesto como uma representação simbólica; desenhar o que sabe sobre uma determinada situação ou sobre o objeto; brincar procurando reproduzir ações através do faz de conta.</li> <li>- Identificar o sentido de linguagem simbólica nos gestos, desenhos, brinquedos e brincadeiras: fazer registros por meio do desenho, dos gestos e das brincadeiras.</li> </ul>
História da escrita História do alfabeto O nome das letras. As letras são símbolos – as letras simbolizam os sons da fala. Distinção entre letras e demais símbolos como rabiscos, desenhos, números e outros símbolos gráficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a história da escrita, visando se perceber sujeito desta história.</li> <li>- Conhecer a história do alfabeto.</li> <li>- Identificar as letras do alfabeto.</li> <li>- Conhecer o nome das letras do alfabeto.</li> <li>- Perceber que a escrita das palavras representam as falas.</li> <li>- Perceber que as letras do alfabeto representam os sons da fala.</li> <li>- Compreender que as letras são símbolos.</li> <li>- Conhecer os diferentes símbolos utilizados no dia a dia: letras, numerais, sinais de pontuação, logomarcas, placas de trânsito, etc.</li> <li>- Distinguir as letras dos demais símbolos gráficos.</li> <li>- Compreender que um texto é composto por diferentes símbolos: letras que compõem as palavras, sinais de pontuação, numerais, desenhos, etc.</li> <li>- Conhecer a função das letras e dos numerais nos diferentes contextos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Categorização gráfica das letras. Letras minúsculas e maiúsculas.</li> <li>- Categorização funcional das letras. Vogais e consoantes. Relação grafema e fonema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os diferentes tipos de grafia das letras.</li> <li>- Aprender a traçar as letras bastão.</li> <li>- Identificar as letras minúsculas e maiúsculas.</li> <li>- Conhecer o traçado das letras maiúsculas e minúsculas.</li> <li>- Identificar entre as letras do alfabeto quais são as vogais e quais são as consoantes.</li> <li>- Conhecer que as funções das vogais na organização das sílabas das palavras.</li> <li>- Conhecer a função de cada letra na escrita da palavra.</li> <li>- Conhecer as relações entre fonemas e grafemas, bem como entre grafemas e fonemas no sistema alfabético da língua portuguesa.</li> <li>- Conhecer as letras que compõem o próprio nome e o nome dos colegas.</li> <li>- Identificar a letra inicial das palavras.</li> </ul>
Ordem alfabética	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a ordem alfabética das letras do alfabeto.</li> <li>- Conhecer a ordem alfabética das vogais.</li> <li>- Conhecer a ordem alfabética das consoantes.</li> </ul>
Distinção entre letras, sílabas e palavras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar as unidades palavras que compõem o texto (sentido, número de letras, número de sílabas).</li> <li>- Reconhecer nas palavras, que as sílabas variam quanto às suas composições.</li> <li>- Segmentar oralmente as sílabas de palavras e comparar as palavras quanto ao número de sílabas.</li> <li>- Reconhecer na leitura e na escrita que palavras diferentes variam quanto ao número, repertório e ordem de letras.</li> <li>- Reconhecer unidades da palavra como sílabas, rimas, terminações de palavras, etc.</li> </ul>
Regularidades e irregularidades ortográficas das palavras: Letras e sons que possuem relação biunívoca P, B, F, V, A. Letras que representam diferentes sons segundo a posição S, M, L, T, D. Sons que representam diferentes letras segundo a posição C-QU, G-G, I-E, U-O, RR-R, ãO-AM, QU-CU. Letras que representam sons idênticos em contextos idênticos S-Z-X, SS-Ç-SC, CH-X, S-Ç, S-X, S-C, S-Z, J-G, U-L, H.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer o uso da grafia convencional das palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas.</li> <li>- Conhecer o uso da grafia convencional das palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro.</li> <li>- Conhecer o uso da grafia convencional das palavras com correspondência irregular de uso frequente.</li> </ul>
Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, ponto final, vírgula, dois pontos, travessão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as funções dos sinais de pontuação nos textos.</li> <li>- Usar os sinais de pontuação nos textos produzidos.</li> <li>- Utilizar o travessão em pequenos diálogos.</li> </ul>
Sinais de acentuação: agudo e circunflexo. Sinais gráficos: til, cedilha.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as funções dos sinais de acentuação nas palavras.</li> <li>- Escrever as palavras utilizando acentuação e demais sinais gráficos.</li> </ul>
Emprego das palavras ou expressões que estabelecem coesão como: progressão do tempo, marcação do espaço e relações de causalidades.  Emprego das palavras ou expressões que retomem com coesão o que já foi escrito: pronomes, artigos, advérbios, conjunções, sinônimos e antônimos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as expressões que estabelecem a coesão no texto.</li> <li>- Produzir textos usando palavras e expressões que estabelecem a coesão.</li> <li>- Conhecer palavras e expressões que retomem com coesão o que já foi escrito.</li> <li>- Produzir textos usando palavras e expressões que retomem com coesão o que já foi escrito.</li> </ul>

Uso da concordância verbal e nominal no que se refere ao emprego de palavras no plural e singular, no aumentativo e diminutivo, no masculino e feminino, no presente, passado e futuro nos textos.	– Produzir textos empregando concordância nominal e verbal levando em consideração o emprego das palavras no plural e singular, no aumentativo e diminutivo, no presente, passado e futuro.
Letras maiúsculas e minúsculas nos textos	– Conhecer o uso das letras maiúsculas no texto.
Uso do dicionário adequando os significados das palavras no contexto de uso.	– Conhecer o uso do dicionário, compreendendo sua função e organização. – Aprender procurar no dicionário observando a ordem alfabética. – Aprender a procurar no dicionário a grafia correta de palavras.
Separação de sílabas no final da linha.	– Conhecer a utilização da separação de sílabas ao final da linha dos textos. – Aprender a forma correta de separação de sílabas das palavras.
Diversidade linguística das formas de expressão oral manifestas por colegas, professores e funcionários da escola, bem como por pessoas da comunidade. Adequação da fala a diferentes situações de comunicação.	– Reconhecer a diversidade linguística, valorizando as diferenças culturais entre variedades regionais, sociais, de faixa etária, de gênero, dentre outras. – Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais. – Respeitar os diferentes modos de falar das pessoas. – Adequar a fala a diferentes situações de interação.

**ALFABETIZAÇÃO – 2º ano****ÁREA DO CONHECIMENTO: HISTÓRIA****O ser humano e suas relações no tempo e no espaço**

<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
– História da Escola e da comunidade	– Conhecer a história da escola em que estuda. – Conhecer a história da comunidade em que mora. – Conhecer a história da comunidade onde está localizada a escola. – Analisar registros históricos e cartográficos: mapas, guias, de ruas, endereços, observando seus usos sociais em diferentes épocas da história da comunidade.
– Organização dos grupos: seu modo de ser, viver e trabalhar no passado e no presente.	– Distinguir semelhanças e diferenças históricas, sociais econômicas e culturais existentes em seu grupo de convívio. – Comparar acontecimentos no tempo tendo como referência, o passado e o presente.
– Direitos e deveres – Regras de convivência	– Conhecer e respeitar a necessidade de regras de convivência entre as pessoas. – Compreender o conceito de direitos e deveres como exercício da cidadania. – Identificar direitos, deveres e regras de convivência em diferentes situações e relações sociais nos lugares que frequentam. – Reconhecer a importância do trabalho coletivo na resolução de tarefas diárias. – Reconhecer a escola como espaço coletivo de convivência.
– Diversidade étnico-racial na comunidade e distrito.	– Conhecer os aspectos culturais das diferentes etnias da comunidade e do distrito em que vive. – Respeitar as diversidades sociais, históricas, culturais, políticas, étnico-raciais e de gênero que compõem a população da comunidade e do distrito em que vive.

**ALFABETIZAÇÃO – 2º ano****ÁREA DO CONHECIMENTO: GEOGRAFIA**

<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Localização e percepção espacial – O corpo ocupa um espaço. – A Escola, a casa, a comunidade, o distrito, o município ocupam um espaço. – O mapa.  Representação do espaço. – Limites. – Legendas. – Leitura do espaço.	– Localizar no espaço a posição do próprio corpo e de outros objetos, reconhecendo noções de posicionamento (frente, atrás, entre, perto, longe) e lateralidade (esquerda e direita). – Conhecer a localização da escola e da sua casa na comunidade. – Conhecer a localização da sua comunidade no distrito. – Conhecer a localização do distrito em mora no município. – Conhecer os diferentes modos de organização dos espaços da comunidade ao longo da história. – Localizar no mapa os distritos no município. – Demonstrar por meio do desenho a posição dos objetos do meio de convívio a partir de vários ângulos. – Identificar limites dentro da escola e desta com outros espaços. – Conhecer o uso de legendas: símbolos e cores. – Aprender a produzir legendas para os desenhos representados. – Ler a representação dos espaços dos colegas.
Campo e cidade – Espaço campesino (rural) – Espaço urbano (sede do município e dos distritos).	– Identificar os modos de organização dos espaços campesinos e urbanos. – Conhecer as diferenças e semelhanças entre os espaços campesinos e urbanos. – Conhecer a importância da interrelação entre campo e cidade.

Moradias - Tipos, características, diferenças e transformações.	Identificar os espaços de convivência: - escola, casa, rua, bairro, comunidade, distrito e município, como elemento constituinte de sua identidade.
Paisagem local - Modificações ocorridas ao longo do tempo.	- Identificar as diferenças nas paisagens a partir das estações do ano. - Observar paisagens rural e urbana, natural e cultural.
Meios de transporte.	- Reconhecer a importância dos meios de transportes nos diferentes espaços (terrestre, aéreos e aquáticos). - Observar as modificações do espaço em função do uso dos meios de transportes.
Educação para o trânsito no espaço campesino e urbano.	- Conhecer as sinalizações do trânsito mais comuns (sinais e placas). - Conhecer os cuidados que precisamos ter com o trânsito. - Conhecer os diferentes espaços geográficos públicos e sua relação com o trânsito. - Conhecer as ocupações realizadas pelo trânsito nos diferentes espaços da comunidade: asfalto, faixa de pedestre, quebra-mola, ponto de ônibus, rodoviária, etc. - Conhecer a importância do transporte escolar para os(as) estudantes.
Meios de comunicação e tecnológicos.	- Reconhecer transformações nos modos de vida relacionadas ao desenvolvimento das tecnologias da informação e comunicação. - Conhecer as ocupações dos diversos meios de comunicação e tecnológicos nos diferentes espaços da comunidade: televisão (em casa, no bar, no salão, etc.); computador (na escola, em casa, na loja, etc.); trator (na rua, na lavoura, etc.).
Tipos de Profissões	- Identificar as profissões da comunidade. - Conhecer outras profissões. - Reconhecer e valorizar cada profissão. - Conhecer as ocupações das diversas profissões nos diferentes espaços da comunidade: padeiro-padaria, professor(a)-escola, agricultor-horta-lavoura-pomar.
Tempo e calendário	- Pesquisar instrumentos utilizados para marcar o tempo por nossos antepassados. - Identificar instrumentos e marcadores de tempo, elaborados ou utilizados por sociedades ou grupos de convívio em diferentes localidades.

**ALFABETIZAÇÃO - 2º ano****ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS****Ser humano e saúde**

<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p><b>Corpo humano</b> - As partes do corpo: cabeça, tronco e membros. - As relações dos cinco sentidos com o meio em que vivemos. - Diversidade física. - Diversidade étnico-racial.</p> <p><b>Saúde e higiene</b> - Higiene corporal - Higiene mental - Higiene coletiva - Higiene ambiental</p> <p><b>Saúde e alimentação</b> - Nutrição: alimentação saudável. - Alimentos necessários para o crescimento. - Higiene dos alimentos. - Práticas alimentares da comunidade: tipo de alimento, modo de preparo, conservação. - Agricultura e produção de alimentos na comunidade.</p>	<p>- Conhecer seu próprio corpo. - Nomear as partes do corpo humano, elencando suas funções. - Identificar os órgãos dos sentidos percebendo funções e suas relações com o meio - Conhecer e respeitar a diversidade física das pessoas da sua comunidade (peso, cor, altura, cultura, deficiência física, etc.) - Conhecer e respeitar a diversidade étnico-racial das pessoas que moram na sua comunidade. - Identificar as noções básicas dos hábitos de higiene corporal: escovar os dentes, tomar banho, lavar a cabeça, cortar as unhas, etc. - Conhecer a importância da higiene para a saúde do nosso corpo e do corpo do(a) outro(a): cuidar dos cabelos/cabeça evita piolho; tomar banho diariamente evita doenças de pele (escabiose), etc. - Conhecer a importância da saúde individual e coletiva: reconhecendo a responsabilidade de cada um. - Conhecer a importância dos cuidados com os ambientes de convívio: escola, casa, comunidade - estradas, rua, rios, córregos, etc. - Conhecer a importância do cuidado com o corpo, da vacinação e da prevenção de acidentes. - Conhecer a importância da necessidade da adoção de uma dieta alimentar variada. - Conhecer os tipos de alimentos que são fundamentais para um bom crescimento. - Valorizar o consumo de frutas e verduras da época, dando preferência a produtos sem agrotóxicos. - Compreender a importância e necessidade da conservação dos alimentos. - Conhecer a importância de lavar as frutas, verduras, legumes, etc. antes de comer. - Conhecer a importância da higiene no preparo dos alimentos. - Conhecer os hábitos alimentares da família e da comunidade onde vive. - Compreender que a agricultura e a produção de alimentos na comunidade sustentam famílias e contribuem para a economia do município.</p>

**Meio ambiente, terra e universo**

<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p>O sistema solar - Os planetas. - Planeta Terra</p>	<p>- Conhecer o sistema solar. - Conhecer os nomes dos planetas. - Compreender que moramos no planeta Terra e que fazemos parte do Sistema Solar.</p>

<p>Fenômenos naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noite, dia e tempo</li> <li>- As estações do ano e as mudanças com o passar dos tempos</li> </ul> <p>O ambiente da comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecendo as características naturais da comunidade.</li> <li>- Ambiente preservado e ambiente modificado na comunidade</li> <li>- Consumo consciente dos recursos naturais da comunidade</li> </ul> <p>Lixo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de materiais encontrados na comunidade e suas transformações (composição, usos, durabilidade).</li> <li>- Problemas causados pelo lixo na comunidade.</li> <li>- Destinos adequados para o lixo na comunidade</li> </ul> <p>Recursos naturais</p> <p>Água</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A água da comunidade.</li> <li>- Distribuição da água na comunidade.</li> <li>- Problemas relacionados à água na comunidade.</li> <li>- Preservação da água da comunidade.</li> <li>- A importância da água para os seres vivos.</li> <li>- Características da água para consumo humano.</li> <li>- Estados físicos da água – sólido, líquido e gasoso.</li> </ul> <p>Ar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O ar da comunidade.</li> <li>- A importância do ar para os seres vivos.</li> <li>- A qualidade do ar.</li> <li>- Doenças transmitidas pelo ar.</li> </ul> <p>Solo</p> <p>Os tipos de solo na comunidade. Poluição do solo (agrotóxico, lixo). Doenças transmitidas pelo solo. A importância do solo para a vida. O solo e a agricultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar valores, como o respeito ao nosso planeta, a importância da união das pessoas para a preservação do planeta.</li> <li>- Identificar os astros visíveis no céu noturno.</li> <li>- Conhecer as características da comunidade em que vive.</li> <li>- Compreender o que é ambiente preservado e ambiente modificado.</li> <li>- Identificar os ambientes naturais e modificados da sua comunidade.</li> <li>- Conhecer procedimentos a respeito do consumo consciente dos recursos naturais da comunidade.</li> <li>- Pesquisar sobre qual é o destino do lixo produzido na comunidade.</li> <li>- Conhecer como ocorre o processo da coleta seletiva e da reciclagem.</li> <li>- Conhecer como ocorre a distribuição da água na comunidade.</li> <li>- Mapear as nascentes da comunidade.</li> <li>- Conhecer ações de preservação das nascentes na comunidade.</li> <li>- Participar de ações de preservação da água na comunidade.</li> <li>- Compreender a importância da água para os seres vivos.</li> <li>- Conhecer as características da água para o consumo humano.</li> <li>- Compreender os estados físicos da água – sólido, líquido e gasoso.</li> <li>- Conhecer as características do ar que respiramos na comunidade.</li> <li>- Conhecer a importância do ar puro para a vida dos seres vivos.</li> <li>- Conhecer as doenças causadas pelo ar poluído.</li> <li>- Conhecer doenças que são transmitidas pelo ar.</li> <li>- Identificar os diferentes tipos de solo na comunidade.</li> <li>- Conhecer as utilidades do solo na comunidade.</li> <li>- Conhecer doenças que são transmitidas pelo solo.</li> <li>- Compreender a importância do solo saudável para a preservação da vida.</li> <li>- Conhecer as consequências do uso do agrotóxico na poluição do solo.</li> <li>- Identificar o lixo como um dos principais agentes poluidores do solo</li> <li>- Conhecer os cuidados que devem ser tomados para a preservação do solo.</li> <li>- Compreender a importância da agricultura para a produção de alimentos na comunidade.</li> </ul>
<b>Seres vivos</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p>Ecologia</p> <p>Seres vivos e não vivos.</p> <p>Diferenças entre plantas e animais.</p> <p>Interdependência entre o ambiente e os seres vivos.</p> <p>Interação dos animais com o ambiente.</p> <p>Interações dos animais que vivem na comunidade.</p> <p>Animais como seres que dependem de outros seres vivos que lhes servem de alimento.</p> <p>Principais características dos animais (invertebrados e vertebrados).</p> <p>Inter-relações dos animais com o ambiente.</p> <p>Ciclo da vida animal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar seres vivos e não-vivos na comunidade.</li> <li>- Conhecer ecossistemas (aquático e terrestre).</li> <li>- Conhecer as várias inter-relações dos animais com o ambiente e sua importância para o equilíbrio ecológico.</li> <li>- Compreender que os animais são seres vivos e possuem diferentes características.</li> <li>- Reconhecer os animais como seres heterótrofos (que dependem de outros seres vivos que lhes servem de alimento).</li> <li>- Conhecer as diferenças e semelhanças entre seres invertebrados e vertebrados.</li> <li>- Identificar as características do ciclo da vida animal.</li> <li>- Identificar os diversos habitat dos animais.</li> <li>- Conhecer importância dos animais para o equilíbrio do planeta terra.</li> <li>- Compreender as plantas como seres autótrofos (que produzem seu próprio alimento).</li> <li>- Compreender que a água e o sol são essenciais no desenvolvimento das plantas.</li> <li>- Compreender a relação de dependência dos seres vivos com as plantas.</li> <li>- Compreender que os vegetais possuem diferentes características que garantem a sua sobrevivência.</li> <li>- Identificar os diversos habitat dos vegetais: flores, árvores, etc.</li> <li>- Conhecer importância dos vegetais para o equilíbrio do planeta terra.</li> </ul>

Interação das plantas com o ambiente da comunidade. Plantas como seres produtores de seu próprio alimento. Partes principais da planta e suas funções. Ciclo de vida da planta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer o ciclo de vida de uma planta.</li> <li>- Identificar as características do ciclo da vida vegetal.</li> <li>- Identificar as características do ciclo da vida humana.</li> </ul>
<b>ALFABETIZAÇÃO - 2º ano</b>	
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: ARTE</b>	
<b>Períodos e manifestações artísticas</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pré-história: Arte Rupestre</li> <li>- Egito</li> <li>- Grécia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar, analisar e relacionar as diferentes formas de manifestação cultural presentes nas obras de arte e nos movimentos artísticos produzidos em diversas culturas (regional, nacional e internacional) e em diferentes tempos e espaços da história).</li> <li>- Apreciar imagens de obras pré-históricas.</li> <li>- Saber como os seres humanos começaram a produzir materiais de pintura na pré-história.</li> </ul>
<b>Experimentação, criação e produção</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p>Artes visuais</p> <p>Linguagens artísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho</li> <li>- Pintura</li> <li>- Modelagem</li> <li>- Recorte, colagem e rasgadura</li> <li>- Releitura de imagem</li> </ul> <p>Elementos visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponto</li> <li>- Linha</li> <li>- Texturas – lisas, ásperas, onduladas, rugosas, macias, etc.</li> <li>- Cores – primárias e secundárias.</li> </ul> <p>Formas orgânicas – da natureza: folha, cabelo, rosto, animais, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas geométricas planas (básicas): triângulo, quadrado, retângulo e círculo.</li> <li>- Formas geométricas sólidas (básicas): esfera, pirâmide, paralelepípedo, cone, cubo.</li> </ul> <p>Luz e sombra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepção da luz e sombra por meio da leitura de imagens e do cotidiano.</li> </ul> <p>Ritmo visual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cor e forma.</li> </ul> <p>Percepção e composição visual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Profundidade – primeiro e segundo plano.</li> </ul> <p>Arte e patrimônio cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hinos – municipal e nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir diferentes tipos de desenhos e pinturas, em contextos variados, fazendo suas representações gráficas.</li> <li>- Participar de situações de fazer artístico a partir das experimentações, manuseio, exploração de diferentes materiais e suportes.</li> <li>- Explorar diferentes materiais: pincéis, tintas, carvão, giz de cera, buchas, escovas, rolo, etc; e suportes: TNT, papéis diversos, lona, algodão cru, papelão, tecidos, etc.</li> <li>- Vivenciar situações que possibilitem o manuseio e exploração de tintas caseiras, industriais, com elementos da natureza, na produção artística: pinturas, carimbos, atividades, etc.</li> <li>- Explorar a modelagem com massinha criando diferentes; formas ou desenhos – formas planas e tridimensionais.</li> <li>- Criar composições visuais através do recorte, rasgadura e colagem.</li> <li>- Conhecer diversas obras de arte e seus respectivos artistas.</li> <li>- Reconhecer releituras de obras de arte.</li> <li>- Construir trabalhos pessoais tendo como referências obras de arte.</li> <li>- Pintar e desenhar usando diferentes elementos visuais: as linhas, as formas e as cores;</li> <li>- Manusear e explorar diferentes materiais para que se perceba sua textura.</li> <li>- Explorar a mistura das cores a partir das cores primárias e secundárias.</li> <li>- Identificar e diferenciar formas orgânicas e geométricas.</li> <li>- Criar composições visuais utilizando formas orgânicas e geométricas.</li> <li>- Vivenciar situações que possibilitem a percepção e a exploração da luz e da sombra.</li> <li>- Vivenciar situações que possibilitem a exploração de ritmos visuais com as cores e as formas.</li> <li>- Identificar e diferenciar as tonalidades de cores – tons mais claros e mais escuros de uma mesma cor.</li> <li>- Misturar o preto e o branco a uma cor para clarear e escurecer a mesma.</li> <li>- Identificar os elementos pequenos e distantes e grandes e próximos em obras de arte, imagens e no entorno.</li> <li>- Criar composições que apresentem elementos pequenos e distantes e grandes e próximos.</li> <li>- Reconhecer a importância da Arte e das manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas (partindo do âmbito local e regional).</li> <li>- Conhecer os hinos municipal e nacional.</li> <li>- Identificar os hinos como arte e patrimônio cultural.</li> </ul>
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p>Música</p> <p>Linguagem musical</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gêneros musicais</li> <li>- Sons e ruídos</li> <li>- Improvisação musical (voz)</li> </ul> <p>Elementos musicais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intensidade de som: alto e baixo rápido e devagar.</li> <li>- Altura do som: grave e agudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar sons e ruídos dos diversos ambientes.</li> <li>- Manipular objetos com objetivo de estimular a percepção auditiva.</li> <li>- Vivenciar os diferentes gêneros musicais.</li> <li>- Explorar possibilidades vocais para distinguir diferentes sons: animais, carro, água, vento, etc.</li> <li>- Acompanhar ritmos musicais, utilizando gestos, movimentos corporais.</li> <li>- Produzir vários tipos de sons utilizando o corpo e diferentes objetos: palmas, assovio, instrumentos musicais, objetos, etc.</li> <li>- Participar de jogos e brincadeiras que envolvam a dança e/ou a improvisação musical.</li> </ul>

- Duração do som: curto e longo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar músicas do repertório próprio e outras aprendidas na escola.</li> <li>- Vivenciar situações de exploração dos diferentes ritmos nos diversos gêneros musicais e as possibilidades de intensidade.</li> <li>- Conhecer elementos da linguagem musical: altura (graves e agudos), ritmo, duração (sons curtos e longos), timbre e intensidade.</li> </ul>
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p>Artes Cênicas</p> <p>Jogos Dramáticos – Linguagem Simbólica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personagens e suas características.</li> <li>- Expressões faciais, corporais, vocais, gestuais.</li> <li>- Gêneros Teatrais – Comédia, Tragédia, Drama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar diversas formas de linguagens simbólicas por meio dos jogos dramáticos (sons, expressões corporais e etc..).</li> <li>- Participar de situações que envolvam a interação das crianças-crianças, crianças-adultos em jogos simbólicos.</li> <li>- Explorar a própria expressividade (triste, alegre, bravo) por meio de brincadeiras de mímica, com bonecos, fantoches, máscaras, imagens, etc.</li> <li>- Dramatizar situações do cotidiano (histórias, músicas, gestos e outros) no sentido de manifestar as experiências vividas.</li> <li>- Participar de brincadeiras de imitação com o intuito de promover o desenvolvimento das capacidades expressivas.</li> <li>- Criar personagens.</li> <li>- Criar e improvisar situações cênicas em jogos de faz de conta (individuais e coletivas).</li> </ul>
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p>Dança</p> <p>Expressão Corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar as diferentes maneiras de utilizar o corpo como forma de comunicação e expressão.</li> <li>- Explorar as possibilidades de gestos, posturas e ritmos corporais.</li> <li>- Dramatizar músicas, por meio de expressões corporais.</li> <li>- Expressar-se livremente por meio da dança.</li> <li>- Movimentar-se considerando mudança de velocidade, tempo, ritmo e desenho do corpo no espaço, observando e experimentando as relações entre peso corporal equilíbrio.</li> <li>- Criar suas próprias coreografias, explorando gestos e movimentos.</li> <li>- Interagir com o outro por meio de movimentos corporais e danças em grupo.</li> </ul>
<b>Apreciação e fruição</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p>Artes Visuais</p> <p>Leitura de Imagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das obras de Artes</li> <li>- Das próprias produções</li> <li>- Da produção dos colegas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar diferentes imagens do seu cotidiano (objetos, revistas, fotografias e produções coletivas e em obras de arte), para que se construam as primeiras significações a respeito da arte.</li> <li>- Observar as produções artísticas nos diferentes ambientes (Espaços culturais, escolar e/ou do cotidiano).</li> <li>- Observar o entorno e as diversas imagens – obras de arte, imagens de revista – para perceber os elementos visuais estudados (ponto, linha, textura, cor, forma e profundidade).</li> <li>- Perceber como as escolhas formais e temáticas configuram o estilo de um artista.</li> <li>- Valorizar as formas de manifestação artística pré-histórica como meio de acesso e compreensão as origens das culturas.</li> </ul>
<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melodia</li> <li>- Voz</li> <li>- Ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir diferentes gêneros musicais para que se amplie a memória auditiva e musical.</li> <li>- Desenvolver a atenção a partir dos sons que lhe são dirigidos como músicas, comandos e histórias.</li> <li>- Escutar e valorizar obras musicais de sua região e de outras, reconhecendo repertório musical próprio de sua cultura.</li> <li>- Apreciar o repertório de canções feitas por músicos para crianças.</li> <li>- Interpretar canções.</li> <li>- Ouvir diferentes estilos musicais para que se amplie a memória auditiva e musical.</li> </ul>
<p>Artes Cênicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contação de História.</li> <li>- Jogos Dramáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir e apreciar diferentes tipos de histórias.</li> <li>- Perceber as diferentes formas sonoras de expressão das personagens: sentimentos: alegre, bravo, triste.</li> <li>- Perceber as diferentes expressões corporais por meio da contação de histórias e dos jogos dramáticos.</li> <li>- Apreciar diversas manifestações de teatro (sombas, fantoches, mímicas, e outras ações dramáticas).</li> </ul>
<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimentos Corporais</li> <li>- Expressões Corporais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber os movimentos do corpo como forma de expressão, comunicação e sensibilização.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações de dança em sua comunidade, cidade.</li> <li>- Reconhecer os elementos expressivos da dança: corpo, espaço e tempo, em diferentes tipos de dança.</li> <li>- Registrar por meio da linguagem verbal oral, as questões vivenciadas na apreciação de apresentações de dança.</li> </ul>



<b>ALFABETIZAÇÃO – 2º ano</b>	
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>Corpo, movimento e saúde</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercício físico, possibilidades e limitações.</li> <li>- Mímicas.</li> <li>- Noções de higiene.</li> <li>- Alimentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar as possibilidades e limitações do corpo em movimento (exercícios de alongamento, flexibilidade, contração e relaxamento do tônus muscular, deslocamentos, dentre outros).</li> <li>- Identificar os movimentos naturais através de atividades lúdicas: andar, saltar, subir, rolar, correr, balancear, equilibrar.</li> <li>- Vivenciar práticas corporais que desenvolvem as habilidades motoras, tais como: coordenação motora, lateralidade, noção espaço-temporal, equilíbrio, percepção, atenção.</li> <li>- Vivenciar situações lúdicas que ampliem os sentidos e suas funções (audição e ouvir, visão e o olhar, tato e o tocar, paladar e o sentir o gosto, olfato e o sentir o cheiro).</li> <li>- Identificar as partes do corpo humano e suas funções, por meio de atividades lúdicas.</li> </ul>
<b>Jogos e brincadeiras da cultura popular</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Atividades lúdicas: "faz de conta" Pantomima Confecção, manuseio e exploração de brinquedos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Praticar jogos e brincadeiras tradicionais, jogos simbólicos e brincadeiras cantadas com a finalidade de apropriar-se da cultura popular.</li> <li>- Exercitar-se em jogos de tabuleiro (dama, xadrez, ludo, etc.) como forma de estimular o aprendizado e o raciocínio lógico.</li> <li>- Vivenciar jogos cooperativos e outros jogos como forma de considerar o outro como um colega solidário.</li> <li>- Experimentar jogos e brincadeiras da família, da comunidade das diferentes regiões brasileiras e de outros países a fim ampliar suas vivências das diferentes culturas.</li> <li>- Recriar jogos e brincadeiras conhecidos com objetivo de criar novos jogos, fortalecendo o trabalho coletivo.</li> <li>- Construir brinquedos com materiais diversos tendo como finalidade potencializar a criatividade e da imaginação.</li> <li>- Participar de jogos e gincanas com ênfase na ludicidade e na cooperação;</li> <li>- Registrar conhecimentos aprendidos através da oralidade, desenhos, textos escritos, produção coletiva e painéis.</li> </ul>
<b>Dança cultura popular e criação</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantigas de roda</li> <li>- Mímica</li> <li>- Psicomotricidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de diferentes danças e brincadeiras cantadas, identificando-as.</li> <li>- Experimentar as danças da cultura local, regional, nacional e mundial: bumba-meu-boi, quadrilhas, catira, frevo, congada, baião, samba, maracatu, entre outros, como possibilidade de apropriar-se das manifestações culturais.</li> <li>- Descobrir as possibilidades de criação de movimentos expressivos respeitando seu ritmo através da dança.</li> <li>- Desenvolver a imitação e a representação simbólica no contexto da dança.</li> <li>- Apreçar a dança como linguagem estética, produto da cultura humana que pode desenvolver o potencial artístico e criativo.</li> </ul>
<b>Esporte e a construção da cidadania</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos com regras (compreensão, discussão, e construção)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar as diferentes modalidades esportivas tendo como princípios o lúdico, a participação e a inclusão.</li> <li>- Vivenciar os movimentos do corpo na prática do esporte.</li> <li>- Respeitar o ritmo de aprendizagem individual durante várias situações lúdicas.</li> </ul>
<b>Ginástica e suas manifestações culturais</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ginástica geral</li> <li>- Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio.</li> <li>- Lateralidade</li> <li>- Noção espaço temporal</li> <li>- Orientação espacial</li> <li>- Propriocepção</li> <li>- Imagem corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar os vários tipos de ginásticas: natural, rítmica desportiva, acrobática, artística, circense, geral, dentre outras, como possibilidade de apropriar-se das manifestações culturais e da ginástica.</li> <li>- Vivenciar possibilidades do movimento e de manuseio de elementos/aparelhos da ginástica.</li> <li>- Participar de brincadeiras e atividades rítmicas diversificadas com e sem música como possibilidade de potencializar as capacidades físicas.</li> <li>- Aperfeiçoar os movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balançar, equilibrar) através de atividades lúdicas.</li> </ul>
<b>Conhecimentos complementares</b>	
Valores. Direitos e deveres. Bullying e relação de gênero.	

<b>ALFABETIZAÇÃO – 2º ano</b>	
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA</b>	
<b>Números e operações</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
História dos números	– Conhecer a história dos números.
Função social dos números	– Compreender a ideia de símbolo. – Identificar e utilizar números nos diferentes contextos em que se encontram. – Ler e escrever os signos numéricos em diferentes portadores, apoiando-se ou não na contagem da série numérica intuitiva (1, 2, 3, 4, 5,...; 10, 20, 30,...) para localização do número.
Sistema de numeração decimal (unidade, dezena)	– Organizar os numerais em ordem crescente e decrescente.
Antecessor e sucessor	– Reconhecer o sistema de numeração decimal, unidade e dezena.
Números pares e ímpares	– Conhecer e utilizar, classificando os números naturais em pares e ímpares.
Valor posicional, composição e decomposição	– Compreender o valor posicional em que o numeral se encontra, compondo e decompondo os números.
Ordem crescente e decrescente	– Compreender e utilizar os números como antecessor e sucessor.
Conceitos da classificação, conservação, comparação, correspondência, sequência, seriação.	– Construir, classificar, conservar, comparar, corresponder, sequenciar, ordenar e seriar em diferentes contextos.
Números ordinais até o 10º (Concreto)	– Conhecer os números ordinais e sua utilização em diferentes contextos.
– Situações problemas (adição e subtração) – Adição e subtração: unidade com unidade, unidade com dezena e dezena com dezena – Cálculo mental	– Construir situações que envolvam operações de adição e subtração respeitando o nível de aprendizagem numérico do aluno. – Elaborar, interpretar e resolver situações problemas convencionais e não convencionais utilizando e comunicando suas estratégias pessoais (com desenho, material concreto e algoritmos) envolvendo as quatro operações. – Utilizar cálculos mentais como ferramenta para resolver problemas do seu cotidiano.
Ideia de multiplicação e divisão.	– Elaborar, interpretar e resolver situações-problema do campo multiplicativo, utilizando e comunicando suas estratégias pessoais por meio de diferentes linguagens e explorando os diferentes significados. – Elaborar, interpretar e resolver situações-problema do campo de divisão, utilizando e comunicando suas estratégias pessoais por meio de diferentes linguagens e explorando os diferentes significados.
<b>Espaço e forma</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Figuras geométricas planas (nomenclatura): Triângulo, quadrado, retângulo e círculo. Formas geométricas espaciais: Cubo, pirâmide, esfera e paralelepípedo.	– Explicitar e/ou representar informalmente a posição de pessoas e objetos e dimensionar espaços, utilizando vocabulário pertinente nos jogos, nas brincadeiras e nas diversas situações nas quais as crianças considerarem necessária essa ação, por meio de desenhos, croquis, plantas baixas, mapas e maquetes, desenvolvendo noções de tamanho, de lateralidade, de localização, de direcionamento, de sentido e de vistas. – Conhecer e associar com objetos do cotidiano.
<b>Grandezas e medidas</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Medidas de massa – Kg (leve e pesado). Comprimento – metro (curto e comprido, largo e estreito). Capacidade – litro (cheio e vazio).	– Experimentar e registrar situações cotidianas ou lúdicas, envolvendo diversos tipos de grandezas: comprimento, massa, capacidade, temperatura e tempo. – Reconhecer os diferentes instrumentos e unidades de medidas correspondentes. – Selecionar e utilizar instrumentos de medida apropriados à grandeza (comprimento, massa, capacidade), com compreensão do processo de medição e das características do instrumento escolhido.
Medidas de tempo: unidades de tempo (ano, dia, mês, hora) intervalo de tempo, estimação.	– Construir a noção de ciclos por meio de períodos de tempo definidos através de diferentes unidades: horas, semanas, meses e ano. – Identificar unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, trimestre, semestre, ano – e utilizar calendários e agenda.
Sistema monetário	– Conhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre cédulas e moedas em função de seus valores em experiências com dinheiro em brincadeiras ou em situações de interesse das crianças.
<b>Tratamento da informação</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Gráficos e tabelas Leitura e interpretação Construção de gráficos pictóricos	– Organizar, ler e interpretar informações em linguagem matemática em diferentes gráficos e tabelas. Produzir textos escritos a partir da interpretação de gráficos e tabelas.

ALFABETIZAÇÃO – 2º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LÍNGUA: POMERANA/ITALIANA/ALEMÃ/INGLÊS	
Aspectos Culturais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Identidade: Os imigrantes da língua em estudo, seus descendentes e os nativos. Família: grau de parentesco com os povos da língua em estudo – bisavôs bisavós. Comunidade: descendentes dos povos da língua em estudo.</p> <p>Aspectos sociais, históricos e culturais dos povos da língua em estudo e suas implicações na cultura da comunidade em que vive: Culinária Artesanato Brinquedos e Brincadeiras Música Dança</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer a história da formação da comunidade onde vive, no que se refere às contribuições dos povos da língua em estudo.</li> <li>– Reconhecer a diversidade linguística da nossa região, como parte integrante de uma sociedade multicultural.</li> <li>– Conhecer os grupos sociais que habitavam nossa região antes da vinda dos imigrantes europeus.</li> <li>– Conhecer como foram as relações sociais entre os imigrantes e os nativos.</li> <li>– Conhecer os motivos pelas quais a língua em estudo se faz necessária na formação humana.</li> <li>– Conhecer a importância da língua em estudo na formação da nossa identidade na família e na comunidade em que vivemos.</li> <li>– Participar de diferentes situações que valorizem a língua a dança, a culinária, o artesanato, os brinquedos, as brincadeiras, as músicas, os jogos como aspectos sociais, históricos e culturais importantes na formação da comunidade em que vive.</li> <li>– Conhecer diferentes artesanatos, danças, músicas, brinquedos, brincadeiras, jogos e culinária dos povos da língua em estudo.</li> <li>– Identificar as semelhanças e diferenças entre culinária, o artesanato, os brinquedos, as brincadeiras, as músicas, os jogos dos indígenas e dos afrodescendentes com e a dos povos da língua em estudo.</li> </ul>
Leitura, Compreensão e Produção de Textos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Linguagem verbal oral Leitura e compreensão de textos orais. Produção de textos orais Diálogos</p> <p>Linguagem verbal escrita Leitura e compreensão de textos escritos. Produção de textos escritos</p> <p>Linguagem não verbal: (imagens e linguagem corporal – Obras de artes, imagens, expressão corporal, figuras, desenhos, símbolos, dança, tom de voz, pintura, música, mímicas, escultura e gestos como meios de comunicação). Leitura e compreensão de textos não verbais. Produção de textos não verbais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vivenciar práticas de leitura e produção de textos orais conforme a língua em estudo.</li> <li>– Registrar o que compreendeu do texto por meio da linguagem oral.</li> <li>– Vivenciar a empregabilidade da língua em diferentes gêneros textuais.</li> <li>– Utilizar o emprego dos conhecimentos linguísticos na produção de texto orais.</li> <li>– Dialogar sobre a compreensão dos textos.</li> <li>– Ouvir diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas relacionando a entonação das frases à atitude dos falantes.</li> <li>– Participar de atividades em grupo expressando suas opiniões ou conhecimentos acerca do tema.</li> <li>– Vivenciar leituras realizadas pelo(a) professor(a).</li> <li>– Vivenciar as estratégias de leitura e interpretação de textos de forma a destacar as palavras chaves, o assunto foco, etc.</li> <li>– Realizar tentativas de leitura de textos verbais escritos da língua em estudo.</li> <li>– Participar da produção de textos coletivos, tendo o professor como escriba</li> <li>– Registrar o que compreendeu do texto por meio da escrita, destacando as palavras chaves.</li> <li>– Vivenciar leituras sobre textos não verbais.</li> <li>– Registrar o que compreendeu do texto por meio da linguagem não verbal.</li> <li>– Expressar-se por meio da linguagem não verbal, destacando as palavras chaves da língua em estudo.</li> </ul>
Conhecimentos Linguísticos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Saudações (Cumprimentos) De chegada – formal e informal De saída – formal e informal</p> <p>Apresentação Formas de apresentação formal e informal</p> <p>Pronúncia das palavras e numerais: Relacionadas ao tema de estudo.</p> <p>Adjetivos</p> <p>Relações entre singular e plural</p> <p>Concordância verbal e nominal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer o modo informal e formal de saudação.</li> <li>– Perceber quais cumprimentos na língua em estudo são utilizados nas formas de comunicação da comunidade.</li> <li>– Conhecer o modo informal e formal de apresentação.</li> <li>– Aprofundar a pronúncia das palavras e numerais em estudo.</li> <li>– Relacionar a utilização dos conhecimentos linguísticos no cotidiano das suas práticas sociais e culturais.</li> <li>– Vivenciar situações de emprego do singular e plural, com mediação, nos diferentes vocábulos relativos aos temas em estudo.</li> <li>– Apropriar-se do emprego dos adjetivos, da concordância nominal e verbal levando em consideração o emprego das palavras no plural e singular, com mediação, nas práticas cotidianas.</li> </ul>

**ALFABETIZAÇÃO – 2º ano****ÁREA DO CONHECIMENTO: LÍNGUAS PORTUGUESA****Leitura e compreensão de textos verbais e não verbais**

Leitura de diversos gêneros textuais de acordo com o tema de estudos.

Literários– contos, lendas, folhetos de cordel, fábulas, peças de teatro, canções, poemas, parábolas, acróstico, literatura infantil, obras de arte, parodia, anedotas, tirinhas, cartum, charge, parlendas, mitos, lendas, adivinhas, trava-línguas, provérbios, adivinhações, charadas, histórias em quadrinhos, tirinhas, gibis diário, imagens, fotografias, letras de músicas.

Informativos– biografia, relatos de experimentos, textos normativos como estatutos (direitos e deveres) textos didáticos (relacionados às temáticas em estudo), calendário, mapas, tabelas, gráficos, resumos.

Epistolares– cartas formais (requerimento, abaixo assinado, declaração, cheque, recibo, ficha de inscrição, certidão de nascimento, e-mail, boletos bancários, contas de luz, água, telefone, internet, nota fiscal)

– Cartas informais (cartões postais, bilhetes, cartas familiares, amorosas, de amigos, mensagem eletrônica, e-mail, carta enigmática).

Jornalísticos – Notícias, título lead, manchete, reportagem, suplementos infantis: passatempo caça– palavras, labirinto, palavras cruzadas.

Publicitários–anúncios, classificados, propagandas, slogans, cartazes, folhetos, comerciais, outdoor, panfletos e placas.

Instrucionais – Guias, regulamentos, receitas, bulas, manual, rótulos.

Argumentativos – Artigos de opinião, entrevistas.

<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Estratégias de leitura e compreensão dos textos. – Formulação de hipóteses (antecipação e inferência). – Verificação de hipóteses (seleção e verificação). – Leitura silenciosa. – Leitura colaborativa.	– Vivenciar práticas de leitura textos não verbais: leitura de imagens, de danças, etc. – Vivenciar práticas de leitura de textos verbais escritos por meio da leitura colaborativa: leitura realizada pelo(a) professor(a) ou colega mais experiente. – Conhecer a linguagem dos diversos textos em estudo por meio da leitura colaborativa: leitura realizada pelo(a) professor(a) ou colega mais experiente. – Ler e apreciar textos literários tradicionais, da cultura popular, afrobrasileira, africana, indígena e de outros povos. – Ler silenciosamente e com autonomia, em diferentes situações (imagens, palavras, sentenças e textos) compreendendo o que lê. – Realizar leitura verificando as hipóteses relativas aos conhecimentos do texto que está sendo lido.
Escuta orientada de textos dos gêneros em estudo.	– Ouvir com atenção a leitura realizada pelo(a) professor(a) ou colega. – Ouvir canções e histórias contadas ou lidas e assistir a apresentações teatrais, desenvolvendo atenção e interesse. – Ouvir e recitar poemas, parlendas, trava-línguas memorizados, respeitando o ritmo, a melodia e a expressividade.
Comparação entre textos. – Temas. – Gênero textual. – Organização das ideias. – Suporte. – Finalidade.	– Identificar diferentes tipos de textos. – Conhecer diversos suportes textuais como livros, revistas, histórias em quadrinhos, propaganda, parlendas, etc. – Conhecer as principais características dos suportes textuais: livro – autor, ilustrador, capa, paginação, etc. – Conhecer as finalidades dos textos lidos. – Estabelecer relações de intertextualidade entre os textos lidos: um mesmo assunto em diferentes gêneros textuais. – Conhecer diferentes versões de uma mesma história: a história dos três porquinhos contada de diferentes modos. – Relacionar textos verbais e não verbais, construindo sentidos. – Aprender a entonação de voz nos momentos de leitura, com vistas a conhecer as diferentes finalidades do texto. – Identificar as finalidades e funções da leitura, em função do reconhecimento do suporte, do gênero e da contextualização do texto.

**Produção de textos verbais e textos não verbais**

<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
– Estratégias de produção de textos.	– Vivenciar práticas de produção de textos que instiguem a utilização dos elementos discursivos: para quem? O que? Como? Por quê? Com vistas a se apropriar das funções sociais da produção de textos.
Planejamento	– Aprender a planejar a produção de textos verbais e não verbais, considerando o contexto de produção, com objetivo, motivo e interlocutor real. – Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar textos, planos gerais para atender a diferentes finalidades
Produção de textos verbais orais. – Exposição oral de experiências e sentimentos. – Exposição de experiências e sentimentos por meio da linguagem simbólica. – Reconto de histórias. – Narração de histórias ou causos.	– Produzir textos verbais orais de diferentes gêneros, com vistas a compreender as suas finalidades e interagir com interlocutores reais. – Produzir textos orais de diferentes gêneros, com diferentes propósitos comuns em instâncias públicas. – Conhecer a pertinência e a consistência de textos orais, considerando as finalidades e características dos diversos gêneros. – Produzir textos oralmente sobre temáticas de seu interesse e sobre os quais tenha conhecimento. – Comunicar-se por meio de gestos, expressões e movimentos corporais. – Expressar seus desejos, vontades, necessidades e sentimentos nas diversas situações de interação presentes no cotidiano.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação em debates</li> <li>- Participação nas interações cotidianas em sala de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar a fala de personagens das histórias ouvidas.</li> <li>- Narrar acontecimentos ou histórias com começo, meio e fim.</li> <li>- Recontar textos conhecidos, respeitando a estrutura do gênero – contos de fadas, contos de repetição, etc.</li> <li>- Recontar história lida ou contada por outros, com apoio em livros, revistas e outros suportes.</li> <li>- Declamar poemas e cantar músicas conhecidas em eventos e na sala de aula.</li> <li>- Demonstrar conhecimento de estrutura textual ao recontar diferentes contos, parlendas.</li> <li>- Descrever personagens, cenários e objetos dos textos produzidos.</li> <li>- Participar de atividades em grupo expressando suas opiniões ou conhecimentos acerca do tema.</li> <li>- Argumentar acerca de atitudes e tomadas de decisões cotidianas.</li> <li>- Relatar experiências vividas, usando diferentes elementos que marquem a passagem do tempo.</li> <li>- Dialogar com colegas e professores(as), reconhecendo os turnos da fala e o espaço público escolar.</li> <li>- Comunicar-se com clareza fazendo-se entender.</li> </ul>
<p>Produção de textos verbais escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segmentação dos espaços em branco entre as palavras, da direção e alinhamento da escrita em diferentes textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos verbais escritos de diferentes gêneros, tendo o(a) professor(a) ou colegas com escribas, com vistas a conhecer as características e finalidades do texto escrito.</li> <li>- Produzir textos verbais escritos de diferentes gêneros, com vistas a vivenciar tentativas de escritas, bem como compreender as suas finalidades e interagir com interlocutores reais.</li> <li>- Utilizar palavras diversificadas e adequadas ao gênero e às finalidades dos textos produzidos.</li> <li>- Aprender a escrever textos colocando os espaços em branco entre palavras.</li> <li>- Aprender a direção e alinhamento da escrita em diferentes textos.</li> </ul>
<p>Produção de textos não verbais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos não verbais de diferentes gêneros, com vistas a compreender as suas finalidades e interagir com interlocutores reais.</li> <li>- Registrar, por meio de textos não verbais pequenas anotações, resultados de atividades de pesquisa, etc.</li> </ul>
<p>Revisão e reescrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisão de textos verbais orais.</li> <li>- Revisão de textos não verbais.</li> <li>- Reescrita de textos verbais escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisar coletivamente os textos durante o processo da escrita em que o professor é escriba, retomando as partes já escritas para planejar os trechos seguintes.</li> <li>- Analisar os textos orais, com vistas à revisar o que for necessário.</li> <li>- Analisar os textos não verbais, com vistas a adequá-los a sua intenção.</li> <li>- Revisar individualmente os textos durante o processo de escrita, retomando as partes já escritas para planejar os trechos seguintes.</li> <li>- Revisar os textos após diferentes versões, reescrevendo-os de modo a aperfeiçoar as estratégias discursivas.</li> <li>- Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas.</li> <li>- Reescrever histórias conhecidas, recuperando os diferentes personagens e as ações que se desenvolvem no tempo.</li> </ul>
<b>Análise e reflexão sobre a língua</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p>A história da escrita</p> <p>A história do alfabeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a história da escrita, visando se perceber sujeito sócio-histórico-cultural desta história.</li> <li>- Conhecer a história do alfabeto.</li> </ul>
<p>Categorização gráfica das letras – diferentes tipos de traçados das letras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os diferentes tipos de letras.</li> <li>- Conhecer o traçado da letra bastão.</li> <li>- Saber traçar as letras corretamente.</li> </ul>
<p>O uso da ordem alfabética.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a ordem alfabética e seus usos em diferentes gêneros textuais.</li> <li>- Usar corretamente as letras maiúsculas e minúsculas nos textos, nos nomes próprios e nos títulos.</li> </ul>
<p>Categorização Funcional das letras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as diferenças entre os sons das letras do alfabeto.</li> <li>- Compreender as relações entre fonemas e grafemas no sistema da língua portuguesa.</li> </ul>
<p>Distinção entre letras, sílabas e palavras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar as unidades palavras que compõem o texto: seu sentido, número de letras, número de sílabas.</li> <li>- Identificar as sílabas das palavras.</li> <li>- Segmentar oralmente as sílabas de palavras e comparar as palavras quanto ao número de sílabas.</li> <li>- Perceber que palavras diferentes variam quanto ao número, repertório e ordem de letras.</li> <li>- Reconhecer unidades da palavra como sílabas, rimas, terminações de palavras, etc.</li> </ul>

Regularidades e irregularidades ortográficas das palavras: – Letras e sons que possuem relação biunívoca P, B, F, V, A. – Letras que representam diferentes sons segundo a posição S, M, L, T, D. – Sons que representam diferentes letras segundo a posição C-QU, G-G, I-E, U-O, RR-R, ÃO-AM, QU-CU. – Letras que representam sons idênticos em contextos idênticos S-Z-X, SS-Ç-SC, CH-X, S-Ç, S-X, S-C, S-Z, J-G, U-L, H.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer o uso da grafia convencional das palavras com correspondência regulares diretas entre letras e fonemas.</li> <li>– Conhecer o uso da grafia convencional das palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro.</li> <li>– Conhecer o uso da grafia convencional das palavras com correspondência irregular, de uso frequente.</li> </ul>
Letras maiúsculas e minúsculas nos textos, nos nomes próprios e nos títulos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer o traçado da letra bastão minúscula e maiúscula.</li> <li>– Conhecer as finalidades da letra maiúsculas.</li> </ul>
Uso adequado dos substantivos, artigos, adjetivos e numerais nos textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir textos utilizando substantivos, artigos, adjetivos e numerais adequados.</li> </ul>
Uso dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, vírgula, dois pontos, reticências, travessão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer as funções dos sinais de pontuação nos textos.</li> <li>– Usar os sinais de pontuação nos textos produzidos.</li> <li>– Utilizar o travessão em pequenos diálogos.</li> </ul>
Uso dos sinais de acentuação: (agudo, e circunflexo) e dos sinais gráficos (til, cedilha, hífen e apóstrofo) nas palavras	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer as funções dos sinais de acentuação nas palavras.</li> <li>– Produzir textos utilizando acentuação e demais sinais gráficos nas palavras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Emprego das palavras ou expressões que estabelecem coesão como: progressão do tempo, marcação do espaço e relações de causalidades</li> <li>– Emprego das palavras ou expressões que retomem com coesão o que já foi escrito: pronomes, artigos, advérbios, conjunções, sinônimos, antônimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer as expressões que estabelecem a coesão no texto.</li> <li>– Produzir textos usando palavras e expressões que estabelecem a coesão.</li> <li>– Conhecer palavras e expressões que retomem com coesão o que já foi escrito.</li> <li>– Produzir textos usando palavras e expressões que retomem com coesão o que já foi escrito.</li> </ul>
Uso da concordância verbal e nominal no que se refere ao emprego de palavras no plural e singular, no aumentativo e diminutivo, no masculino e feminino, no presente, passado e futuro nos textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir textos empregando concordância nominal e verbal levando em consideração o emprego das palavras no plural e singular, no aumentativo e diminutivo, no presente, passado e futuro.</li> </ul>
Uso do dicionário adequando os significados das palavras no contexto de uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer o uso do dicionário, compreendendo sua função e organização.</li> <li>– Aprender procurar no dicionário observando a ordem alfabética.</li> <li>– Aprender a procurar no dicionário a grafia correta de palavras.</li> </ul>
Separação de sílabas no final da linha.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer a utilização da separação de sílabas ao final da linha dos textos.</li> <li>– Aprender a forma correta de separação de sílabas das palavras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Diversidade linguística das formas de expressão oral manifestas por colegas, professores e funcionários da escola, bem como por pessoas da comunidade.</li> <li>– Uso da língua falada em diferentes situações escolares, buscando empregar a diversidade linguística adequada</li> <li>– Adequação da fala a diferentes situações de comunicação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer a diversidade linguística, valorizando as diferenças culturais entre variedades regionais, sociais, de faixa etária, de gênero, dentre outras.</li> <li>– Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais.</li> <li>– Respeitar os diferentes modos de falar das pessoas.</li> <li>– Adequar a fala a diferentes situações de interação.</li> </ul>

**ALFABETIZAÇÃO - 3º ano****ÁREA DO CONHECIMENTO: HISTÓRIA****O ser humano e suas relações no tempo e no espaço**

<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- História do Município.</li> <li>- História do distrito onde vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a história do município, entendendo os motivos que propiciaram o processo migratório, as primeiras formas de organização social e a evolução política.</li> <li>- Conhecer os motivos que propiciaram o processo migratório para o município.</li> <li>- Conhecer o conceito de migração.</li> <li>- Identificar os imigrantes que fazem parte da formação do município.</li> <li>- Identificar os imigrantes que fazem parte da formação do distrito onde vive.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organização dos grupos no Município.</li> <li>Modo de ser, viver e trabalhar no passado e no presente.</li> <li>- Organização dos grupos no distrito onde mora.</li> <li>Modo de ser, viver e trabalhar no passado e no presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as práticas sociais, políticas, econômicas e culturais específicas dos municípios: modos de ser, de trabalhar e de estar no contexto em que vivemos.</li> <li>- Identificar as práticas sociais e culturais do distrito onde vive: modos de ser, viver e trabalhar das pessoas.</li> <li>- Estabelecer relações de semelhanças e diferenças entre as práticas sociais e culturais vivenciadas no distrito no presente e no passado.</li> </ul>
Identidade étnico-racial <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidade étnico-racial no município - Índios, negros, portugueses, alemães, pomeranos e italianos, etc.</li> <li>- Diversidade étnico-racial no distrito em que vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar-se, como membro de um grupo étnico-racial.</li> <li>- Reconhecer as pessoas do distrito onde vive, como membros de um grupo étnico-racial.</li> <li>- Reconhecer as contribuições das etnias para formação do povo martinense.</li> <li>- Identificar hábitos e costumes dos grupos étnicos que formaram o município.</li> <li>- Reconhecer a importância da tradição oral na transmissão de histórias, mitos e lendas dos povos africanos e indígenas.</li> <li>- Reconhecer a interculturalidade do município, incluindo as contribuições indígenas e africanas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Símbolos do Município.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o significado do Hino do Município e quem o escreveu.</li> <li>- Conhecer o significado dos símbolos do Município.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Direitos e deveres</li> <li>- Regras de convivência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar experiências que instiguem a apropriação do conceito de direitos humanos, com vistas a produzir a cultura da paz.</li> <li>- Reconhecer e respeitar a necessidade de regras de convivência entre as pessoas.</li> <li>- Compreender o conceito de direitos e deveres como exercício da cidadania planetária.</li> <li>- Identificar direitos, deveres e regras de convivência em diferentes situações, relações sociais e lugares que frequentam.</li> </ul>

**ALFABETIZAÇÃO - 3º ano****ÁREA DO CONHECIMENTO: GEOGRAFIA****O lugar onde vivemos**

<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Orientação do lugar onde vivemos pelos pontos cardeais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os pontos cardeais e reconhecê-los como referenciais de orientação no espaço.</li> <li>- Perceber a importância do ponto de referência ou referencial na determinação das direções cardeais.</li> <li>- Nomear os principais pontos de referência do lugar onde vivemos.</li> </ul>
Paisagens: natural e cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os elementos constituintes da paisagem do lugar onde vivemos.</li> <li>- Conhecer a história da produção das paisagens do lugar onde vivemos.</li> <li>- Descrever as características da paisagem local e compará-las com as de outras paisagens.</li> <li>- Identificar as razões e os processos pelos quais os grupos locais e a sociedade transformam a natureza ao longo do tempo, observando as técnicas e as formas de apropriação da natureza e seus recursos.</li> <li>- Localizar em mapas e em representação cartográfica o lugar onde vivemos.</li> </ul>
Área do campo (rural) e área urbana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar o conceito de área campesina (rural) e urbana.</li> <li>- Reconhecer o município de Domingos Martins enquanto município campesino.</li> <li>- Reconhecer as áreas que formam o município de Domingos Martins e suas principais características campesinas e urbanas.</li> <li>- Distinguir área urbana de área do campo (rural).</li> <li>- Nomear a área do município onde a escola está localizada.</li> <li>- Reconhecer a importância da inter-relação da área do campo (rural) com a urbana e vice-versa.</li> </ul>
Localização geográfica do país, do Estado e do Município.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar o município de Domingos Martins no estado e país.</li> <li>- Identificar o nome do país, do estado e do município;</li> <li>- Conhecer o mapa político do país, do estado e do município.</li> </ul>

<b>O município de Domingos Martins</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distritos</li> <li>- Limites</li> <li>- O mapa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o conceito de município e de distritos.</li> <li>- Conhecer os nomes dos distritos do município de Domingos Martins.</li> <li>- Identificar o distrito onde vive.</li> <li>- Identificar as comunidades que compõem o distrito onde mora.</li> <li>- Conhecer a divisão territorial do município: município, distritos e sede.</li> <li>- Identificar os municípios vizinhos a Domingos Martins.</li> <li>- Localizar em mapas, croquis ou roteiros o município e seus distritos, utilizando elementos da linguagem cartográfica (orientação, escala, cores e legendas).</li> </ul>
Aspectos econômicos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modos de produção, de distribuição e de consumo de mercadorias e produtos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os principais aspectos econômicos do município.</li> <li>- Reconhecer a importância da agricultura familiar no desenvolvimento econômico do município.</li> <li>- Reconhecer o sentido dos artesãos e das artesãs na economia do município: arte, culinária, etc.</li> </ul>
Turismo Pontos turísticos Atrações turísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os pontos turísticos do município.</li> <li>- Identificar atrações turísticas no município.</li> <li>- Conhecer os pontos turísticos do distrito em que vive.</li> <li>- Identificar atrações turísticas do distrito em que vive.</li> <li>- Reconhecer a importância do turismo na economia do município.</li> <li>- Conhecer os modos de organização do turismo e suas implicações na preservação das práticas sociais e culturais de um município campestre.</li> <li>- Conhecer as relações de convivência entre os(as) munícipes e os (as) turistas, com vistas à preservação dos espaços campestres.</li> </ul>
As profissões <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de profissões no distrito onde mora.</li> <li>- Trabalhadores(as) do campo.</li> <li>- Trabalhadores(as) na espaço urbano.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As profissões no mundo atual.</li> <li>- Relações entre profissões e tecnologia.</li> </ul>	Nomear os diferentes tipos de profissões existentes na comunidade local. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar todos os tipos de profissões e todos(as) os(as) profissionais do distrito onde vive.</li> <li>- Reconhecer o trabalho do homem e da mulher do campo.</li> <li>- Conhecer as relações entre o trabalho do campo com o trabalho em espaços urbanos.</li> <li>- Valorizar as relações entre as diferentes profissões e seus(suas) profissionais com vistas a fortalecer as relações afetivas e de identidade do lugar onde vivemos.</li> <li>- Conhecer a importância dos diferentes tipos de trabalho no mundo atual.</li> <li>- Conhecer profissões antigas que desapareceram e outras que continuam a existir no presente.</li> <li>- Perceber que o uso da tecnologia no trabalho fez desaparecer algumas profissões e criou outras.</li> <li>- Conhecer a importância das novas profissões no mundo contemporâneo.</li> </ul>
Problemas enfrentados no município: <ul style="list-style-type: none"> <li>- O lixo</li> <li>- A água</li> <li>- O desmatamento</li> <li>- As queimadas</li> <li>- O agrotóxico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os principais problemas ambientais enfrentados no município.</li> <li>- Compreender os fatores que contribuem para a formação destes problemas.</li> <li>- Identificar os prejuízos causados pelo depósito de lixo em locais indevidos.</li> <li>- Compreender a importância da coleta seletiva do lixo.</li> <li>- Entender a reciclagem como uma atitude de respeito para com a natureza e de responsabilidade pela preservação do espaço em que vivemos.</li> <li>- Conhecer os prejuízos que o desmatamento e as queimadas trazem para o equilíbrio do sistema.</li> </ul>
<b>Administração do município</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Setores administrativos do município <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prefeitura</li> <li>Prefeito</li> <li>Secretarias Municipais</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Câmara dos Vereadores</li> <li>Vereadores</li> </ul> A escolha dos dirigentes municipais. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleição</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os setores administrativos do município: prefeitura, secretarias municipais e câmara dos vereadores.</li> <li>- Conhecer o papel do prefeito na administração do município.</li> <li>- Conhecer a responsabilidade das secretarias municipais na gestão dos serviços públicos.</li> <li>- Identificar o papel dos vereadores na administração do município.</li> <li>- Conhecer a responsabilidade dos vereadores na gestão dos serviços públicos.</li> <li>- Reconhecer que a população é responsável pela escolha dos dirigentes municipais.</li> </ul>
<b>ALFABETIZAÇÃO - 3º ano</b>	
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS</b>	
<b>Ser humano e saúde</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Corpo Humano <ul style="list-style-type: none"> <li>- O corpo das meninas e dos meninos.</li> <li>- <b>Órgãos do corpo humano:</b> cérebro, coração, pulmões, estômago, fígado, pâncreas, baço, intestino, rins e bexiga.</li> <li>- Os órgãos dos sentidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as semelhanças e diferenças na formação do corpo das meninas e dos meninos.</li> <li>- Conhecer as funções dos órgãos do corpo humano.</li> <li>- Conhecer as diferentes sensações que os órgãos dos sentidos causam ao nosso corpo</li> <li>- Identificar e descrever algumas transformações do corpo humano no decorrer da vida.</li> <li>- Reconhecer o comportamento dos seres humanos nas diferentes fases da vida.</li> </ul>



<b>Ambiente, terra e universo</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p>- Planeta Terra - O sol como fonte de luz e energia térmica. Efeitos da radiação solar: queimaduras, câncer de pele, insolação e internação. - Movimento de rotação. O dia e a noite. Sombras ao longo do dia. - Movimento de translação. Sombras ao longo do ano. Estações do ano.</p> <p>Ambiente - O Lixo Reciclagem de lixo</p> <p>Recursos naturais Água - A água no município - Tratamento da água Poluição - Usos da água - Preservação das nascentes. - Os estados físicos da água: líquido, sólido e gasoso - Ciclo da água: a formação da chuva. - Relação do solo com a agricultura familiar</p> <p>Ar - O ar do município - O ar ocupa espaço - O ar em movimento Os ventos - Poluição do ar Relação do ar com a agricultura familiar</p> <p>Solo O solo do município. Caracterização: tipos de solo. Problemas com o solo. Uso adequado do solo. Relação do solo com a agricultura familiar.</p>	<p>- Compreender o sol como fonte de energia para preservação da vida no planeta Terra. - Conhecer os efeitos da radiação solar e as consequências da exposição ao sol em horários inadequados. - Conhecer o movimento de rotação. - Observar as sombras ao longo do dia para perceber o movimento de rotação – relógio do Sol e relacionar com a convenção das horas; - Conhecer o movimento de translação. - Observar as sombras ao longo do ano para perceber o movimento de translação e sua relação com as estações do ano. - Compreender as estações do ano como consequência do movimento de translação, na formação do ano. - Conhecer formas alternativas de reciclar os materiais descartáveis: papel, plásticos, etc. - Vivenciar experiências de reciclagem, com vistas à formação de uma consciência planetária. - Conhecer a importância da preservação da água no município. - Conhecer ações implementadas para a preservação da água no município. - Identificar e sugerir atitudes e ações de melhorias para o uso e preservação da água no município. - Vivenciar experiências que promovam atitudes de preservação e economia da água, com vistas à formação de uma consciência planetária. - Reconhecer a importância da água para a vida no planeta terra. - Compreender a importância do consumo consciente de água. - Compreender o ciclo da água. - Conhecer as causas da poluição da água. - Identificar os cuidados que devemos ter com a água potável. - Conhecer o processo de coleta, tratamento e distribuição da água. - Reconhecer os estados físicos da água: líquido, sólido e gasoso. - Conhecer a importância do ciclo da água para a manutenção das nascentes. - Observar durante o ano a precipitação de chuva – maior e menor volume de água. - Conhecer os prejuízos causados ao homem pela falta ou abundância das chuvas. - Identificar as implicações da falta de água na agricultura familiar. - Conhecer as características do ar no município. - Reconhecer a importância do ar para os seres vivos. - Vivenciar experiências sobre a ocupação do ar no espaço. - Conhecer sobre a utilidade dos ventos para a humanidade. - Conhecer os tipos de poluição do ar e sua relação com algumas doenças. - Identificar as implicações da poluição do ar na agricultura familiar. - Identificar os diferentes tipos de solo do município. - Conhecer as características e a composição dos diversos tipos de solo do município. - Conhecer os motivos de degradação do solo no município: desmatamento, queimadas, lixo, etc. - Conhecer as consequências dos desmatamentos, queimadas, uso de agrotóxicos, etc. nos problemas que o município enfrenta com o solo. - Conhecer modos adequados de utilização do solo. - Conhecer técnicas e formas de utilização do solo nos ambientes do campo e urbano. - Conhecer alguns componentes do solo (rochas, minerais, matéria orgânica) e a importância dos seres decompositores na formação do húmus. - Identificar as implicações do empobrecimento do solo na agricultura familiar. - Identificar as características da agricultura familiar e seus benefícios.</p>
<b>Seres vivos</b>	
<p>Ecologia Seres vivos no município. - Relação entre seres vivos e seu habitat. - Interdependência entre o ambiente e os seres vivo. - Reino vegetal e animal no município. - Água e sol na vida dos seres vivos.</p>	<p>- Conhecer as condições de vida dos seres vivos no município: ser humano, vegetal e animal. - Conhecer a importância da preservação dos seres vivos para a sua própria manutenção. - Compreender a influência do homem como agente transformador do ambiente para satisfação das suas necessidades. - Conhecer o processo da cadeia alimentar nos ambientes aquáticos e terrestres. - Compreender a inter-relação dos seres vivos com os elementos que compõem o meio ambiente.</p>
<b>ALFABETIZAÇÃO – 3º ano</b>	
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: ARTE</b>	
<b>Períodos e manifestações artísticas: contextualização histórica</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p>- Arte Pré-Colombiana: Maias, Incas e Astecas. - Arte Pré-Cabralina: Indígenas brasileiros. - O Barroco Brasileiro: Arte Africana. - Neoclassicismo.</p>	<p>- Conhecer as diferentes formas de manifestações culturais presentes no decorrer da história da Arte – nas produções culturais, nas obras de arte e nos movimentos artísticos. - Conhecer a diversidade cultural no estudo de obras de diferentes culturas. - Reconhecer as origens indígenas e africanas na arte brasileira como elementos vivos e presentes na nossa cultura.</p>

<b>Experimentação, criação e produção</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p>Artes visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Linguagens artísticas</li> <li>Desenho</li> <li>Pintura</li> <li>Modelagem</li> <li>Recorte, colagem e rasgadura</li> <li>Releitura de imagem</li> </ul> <p>Elementos visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ponto</li> <li>– Linha: curva, reta, quebrada, mista.</li> <li>– Texturas: liso, áspero, ondulado, rugoso, macio, etc.</li> <li>– Cores primárias e secundárias.</li> <li>– Formas orgânicas – da natureza: folha, cabelo, rosto, animais, etc.</li> <li>– Formas geométricas planas</li> <li>– básicas: triângulo, quadrado, retângulo e círculo.</li> <li>– Formas geométricas sólidas</li> <li>– básicas: esfera, pirâmide, paralelepípedo, cone, cubo.</li> </ul> <p>Percepção e composição visual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Profundidade – primeiro e segundo plano.</li> <li>– Luz e sombra</li> <li>– Ritmo visual: cor e forma.</li> <li>– Simetria: arte indígena – pintura corporal.</li> </ul> <p>Arte e patrimônio cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir diferentes tipos de desenhos e pinturas, em contextos variados, fazendo suas representações gráficas.</li> <li>– Participar de situações de fazer artístico a partir das experimentações, manuseio, exploração de diferentes materiais e suportes.</li> <li>– Explorar diferentes materiais: pincéis, tintas, giz de cera, buchas, escovas, rolo, etc. e suportes: TNT, papéis diversos, tela, papelão, tecidos, etc.</li> <li>– Vivenciar situações que possibilitem o manuseio e exploração de tintas caseiras, industriais, com elementos da natureza, na produção artística: pinturas, carimbos, atividades, etc.</li> <li>– Conhecer e explorar a técnica da modelagem com argila.</li> <li>– Criar composições visuais por meio do recorte, rasgadura e colagem.</li> <li>– Conhecer diversas obras de arte e seus respectivos artistas.</li> <li>– Produzir trabalhos artísticos tendo como referências obras de arte.</li> <li>– Conhecer e explorar os diferentes tipos de linhas e seus efeitos nas composições visuais.</li> <li>– Pintar e desenhar usando diferentes elementos visuais: as linhas, as formas e as cores.</li> <li>– Conhecer e explorar diferentes materiais para que se perceba sua textura.</li> <li>– Conhecer possibilidades de mistura das cores a partir das cores primárias e secundárias.</li> <li>– Identificar e diferenciar formas orgânicas e geométricas</li> <li>– Conhecer e criar composições visuais utilizando formas orgânicas e geométricas.</li> <li>– Criar composições tridimensionais com argila, explorando as formas orgânicas e geométricas.</li> <li>– Conhecer e identificar os elementos do desenho como sendo de primeiro e/ou segundo plano.</li> <li>– Criar composições que apresentem elementos pequenos/distantes e grandes/próximos.</li> <li>– Conhecer e explorar o efeito da luz e da sombra nas obras de arte.</li> <li>– Conhecer e identificar o ritmo visual a partir da composição com as cores.</li> <li>– Identificar e diferenciar as tonalidades de cores – tons mais claros e mais escuros.</li> <li>– Conhecer o ritmo visual a partir da composição com pontos, linhas e formas.</li> <li>– Conhecer e identificar formas simétricas.</li> <li>– Reconhecer a importância da Arte e das manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas (partindo do âmbito local e regional).</li> <li>– Compreender que os objetos culturais fazem parte do patrimônio cultural das pessoas – da humanidade, conhecendo de seus aspectos culturais e valorizando a sua preservação.</li> </ul>
<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Linguagem musical</li> <li>Gêneros musicais</li> <li>Sons e ruídos</li> <li>Improvisação musical (voz)</li> </ul> <p>– Elementos musicais</p> <p>Intensidade de som: alto e baixo, rápido e devagar.</p> <p>Altura do som: grave e agudo.</p> <p>Duração do som; curto e longo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vivenciar experiências que instiguem a percepção dos sons e ruídos dos diversos ambientes.</li> <li>– Vivenciar experiências que possibilitem conhecer os diferentes gêneros musicais.</li> <li>– Conhecer diferentes possibilidades vocais para distinguir os diferentes sons de animais, carro, água, vento, etc.</li> <li>– Acompanhar ritmos musicais, utilizando gestos – movimentos corporais.</li> <li>– Produzir vários tipos de sons utilizando o corpo e diferentes objetos: palmas, assovio, instrumentos musicais, objetos, etc.</li> <li>– Vivenciar experiências que possibilitem a exploração dos diferentes ritmos nos diversos gêneros musicais e as possibilidades de intensidade.</li> <li>– Conhecer elementos da linguagem musical: altura (graves e agudos), ritmo, duração (sons curtos e longos), timbre e intensidade.</li> </ul>
<p>Artes Cênicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Jogos Dramáticos</li> <li>Personagens e suas características</li> <li>Expressões faciais, corporais, vocais, gestuais</li> <li>Organização de Espaços Cênicos</li> <li>Idealização, criação e produção de figurino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer e experimentar diversas formas de linguagens simbólicas pro meio dos jogos dramáticos – sons, expressões corporais e etc.</li> <li>– Conhecer e explorar a própria expressividade: triste, alegre, bravo, e a de bonecos, fantoches, máscaras, imagens, etc.</li> <li>– Dramatizar histórias e músicas, com vistas a imitar personagens, cantores, etc.</li> <li>– Dramatizar situações do cotidiano no sentido de manifestar as experiências vividas.</li> <li>– Criar personagens e figurinos para caracterização dos mesmos.</li> <li>– Criar e improvisar situações cênicas em jogos de faz de conta – individuais e coletivas.</li> <li>– Participar de jogos dramáticos utilizando fantoches, máscaras e objetos.</li> </ul>
<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expressão Corporal.</li> <li>– Consciência Corporal e exploração do espaço.</li> <li>– Estética do movimento: lento e rápido, leve e pesado, curto e longo.</li> <li>– Diversidades de Estilos de Danças: danças populares municipais – quadrilha, danças folclórica alemã e italiana, forró.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Explorar as diferentes maneiras de utilizar o corpo como forma de comunicação e expressão.</li> <li>– Conhecer e explorar as possibilidades de gestos, posturas e ritmos corporais.</li> <li>– Dramatizar músicas, por meio de expressões corporais.</li> <li>– Expressar-se livremente por meio da dança.</li> <li>– Movimentar-se considerando mudança de velocidade, tempo, ritmo e desenho do corpo no espaço, observando e experimentando as relações entre peso corporal equilíbrio.</li> <li>– Criar suas próprias coreografias, explorando gestos e movimentos.</li> <li>– Interagir com o outro por meio de movimentos corporais e danças em grupo.</li> <li>– Conhecer os estilos de danças presentes no município e a história presente na manifestação das mesmas.</li> </ul>

<b>Apreciação e fruição</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura de Imagens: Das obras de Artes. Das próprias produções. Da produção dos colegas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar diferentes obras de arte, imagens do seu cotidiano, produções próprias, produções dos colegas e produções coletivas, para que se construam significações a respeito da arte.</li> <li>- Observar as produções artísticas nos diferentes ambientes: espaços culturais, escolar e do cotidiano.</li> <li>- Observar as diversas imagens e objetos de arte da comunidade em que vive – para perceber os elementos visuais e compositivos, como: ponto, linha, textura, cor, forma, profundidade, simetria, ritmo, luz e sombra.</li> <li>- Perceber como as escolhas formais e temáticas configuram o estilo de um artista.</li> <li>- Valorizar as formas de manifestações artísticas: Arte Pré-Colombiana, Arte Pré-Cabralina, o Barroco Brasileiro, Arte Africana e o Neoclassicismo, como meio de acesso e compreensão das origens das culturas artísticas.</li> </ul>
<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melodia</li> <li>- Voz</li> <li>- Ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e ouvir diferentes gêneros musicais para que se amplie a memória auditiva e musical.</li> <li>- Desenvolver a atenção a partir dos sons que lhe são dirigidos como músicas, comandos e histórias.</li> <li>- Conhecer e valorizar obras musicais da sua região</li> <li>- Reconhecer o repertório musical próprio de sua cultura.</li> <li>- Compreender que os objetos culturais fazem parte do patrimônio cultural da humanidade.</li> <li>- Conhecer os aspectos culturais como festejos, rituais, etc., com vistas a valorizar a sua preservação.</li> <li>- Interpretar, improvisar e criar canções individuais e coletivas.</li> <li>- Descrever o que ouve e sente em relação às músicas e canções apreciadas.</li> </ul>
<p>Artes Cênicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contação de História</li> <li>- Jogos dramáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e ouvir diferentes tipos de histórias.</li> <li>- Improvisar cenas teatrais a partir de estímulos diversos, como sons, objetos e máscaras.</li> <li>- Apreciar diversas manifestações de teatro de sombras, fantoches, mímicas, etc.</li> <li>- Escutar e observar apresentações dos colegas.</li> <li>- Participar na elaboração de cenários, figurinos, maquiagem e roteiros cênicos em situações de dramatização de histórias conhecidas ou inventadas pelo grupo.</li> <li>- Comunicar aos colegas sua apreciação explicando o sentido que atribui às manifestações teatrais.</li> <li>- Reconhecer a importância de participar com todo o grupo dos jogos teatrais, favorecendo o processo intergrupar, sem distinções de sexo, etnia, ritmos e temperamentos.</li> </ul>
<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimentos Corporais</li> <li>- Expressões Corporais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber os movimentos do corpo como forma de expressão, comunicação e sensibilização.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações de dança em sua comunidade, cidade.</li> <li>- Reconhecer os elementos expressivos da dança (corpo, espaço e tempo) em diferentes tipos de dança.</li> <li>- Registrar por meio da linguagem verbal oral, as questões trabalhadas na apreciação de apresentações de dança.</li> <li>- Reconhecer a diversidade de manifestações culturais que ocorrem durante o ciclo junino.</li> </ul>
<b>ALFABETIZAÇÃO – 3º ano</b>	
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>Corpo, movimento e saúde</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilização corporal (os sentidos)</li> <li>- Noções de higiene.</li> <li>- Alimentação</li> <li>- Conhecimento do corpo humano (membros superiores e inferiores)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e compreender as possibilidades e limitações do corpo em movimento (por exemplo: exercícios de alongamento, flexibilidade, contração e relaxamento do tônus muscular, respiração, deslocamentos, dentre outros).</li> <li>- Ampliar os movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas.</li> <li>- Realizar atividades lúdicas que desenvolvem as habilidades perceptivo-motoras, tais como: imagem corporal, controle visual-motor, coordenação motora geral, coordenação motora fina, propriocepção, orientação espacial, direcionalidade, lateralidade, noção espaço-temporal, equilíbrio.</li> <li>- Participar de atividades lúdicas que identifiquem as partes do corpo humano e suas funções.</li> <li>- Realizar atividades lúdicas que ampliem os sentidos e suas funções (audição e ouvir, visão e o olhar, tato e o tocar, paladar e o sentir o gosto, olfato e o sentir o cheiro).</li> <li>- Registrar conhecimentos aprendidos através da oralidade, textos, desenhos, maquete e apresentações.</li> </ul>

<b>Jogos e brincadeiras da cultura popular</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades lúdicas</li> <li>Mímicas</li> <li>Jogos de tabuleiro</li> <li>Jogos de construção</li> <li>Atividades cooperativas</li> <li>Jogos tradicionais</li> <li>Psicomotricidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar os jogos e brincadeiras tradicionais como possibilidade de apropriar-se das manifestações populares.</li> <li>- Participar de jogos cooperativos e outros tipos de jogos como forma de considerar o outro como um colega solidário.</li> <li>- Reconhecer os jogos e brincadeiras da família, da cultura local, das diferentes regiões brasileiras e de outros países a fim ampliar suas vivências das diferentes culturas.</li> <li>- Recrear jogos e brincadeiras com objetivo de criar novos jogos, fortalecendo o trabalho coletivo.</li> <li>- Interagir nas gincanas/ jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação.</li> <li>- Praticar jogos de tabuleiro (dama, xadrez, etc.) como forma de estimular o aprendizado e o raciocínio lógico.</li> </ul>
<b>Dança, cultura popular e criação</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de dança.</li> <li>- Possibilidades de criação de dança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar as danças da cultura local, regional, nacional e mundial: bumba-meu-boi, quadrilhas, catira, frevo, congada, baião, samba, maracatu, entre outros, como possibilidade de apropriar-se das manifestações culturais.</li> <li>- Descobrir a partir da dança suas possibilidades de criação de movimentos expressivos respeitando os ritmos de cada um.</li> <li>- Utilizar a imitação e a representação simbólica como possibilidade de criação no contexto da dança.</li> <li>- Valorizar a dança como linguagem estética, produto da cultura humana que pode desenvolver o potencial artístico e criativo.</li> <li>- Pesquisar a variedade de danças, sua história, características e ritmos como forma de apropriar-se de seu processo histórico.</li> <li>- Criar e realizar movimentos espontâneos e composições coreográficas, individual e coletivamente.</li> </ul>
<b>Esporte e a construção da cidadania</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos com regras (compreensão, discussão e construção).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as diferentes modalidades esportivas tendo como princípios o lúdico, a participação e a inclusão.</li> <li>- Explorar os movimentos do corpo na prática do esporte tendo como finalidade o conhecimento das regras.</li> </ul>
<b>Ginástica e suas manifestações culturais</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ginástica geral e rítmica (iniciação)</li> <li>- Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio.</li> <li>- Lateralidade</li> <li>- Noção espaço temporal</li> <li>- Orientação espacial</li> <li>- Propriocepção</li> <li>- Imagem corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar os vários tipos de ginásticas: natural, rítmica desportiva, acrobática, artística, circense, geral, dentre outras, como possibilidade de apropriar-se das manifestações culturais e da ginástica.</li> <li>- Vivenciar possibilidades do movimento e de manuseio de elementos/aparelhos da ginástica.</li> <li>- Praticar brincadeiras e atividades rítmicas diversificadas com e sem música;</li> <li>- Realizar os movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas.</li> <li>- Explicar conhecimentos aprendidos registrando-os através da oralidade, desenhos, textos escritos, painéis.</li> </ul>
<b>Conhecimentos complementares</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores.</li> <li>- Direitos e deveres.</li> <li>- Bullying e relação de gênero.</li> <li>- Violência e racismo no esporte.</li> </ul>	
<b>ALFABETIZAÇÃO - 3º ano</b>	
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA</b>	
<b>Números e Operações</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
História dos números	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a história dos números;</li> <li>- Conhecer a importância dos números e sua utilização no dia a dia.</li> </ul>
Sistema de numeração decimal (primeira e segunda classe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os diferentes usos dos numerais no contexto social, explorando problemas que envolvam a sua contagem.</li> <li>- Identificar o valor posicional do algarismo.</li> <li>- Compreender que a cada três ordens forma uma nova classe.</li> </ul>
Composição e decomposição dos números	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compor e decompor os números de diferentes formas até a segunda classe.</li> </ul>
Antecessor e sucessor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o antecessor e sucessor de números formados até a segunda classe.</li> </ul>

Representação dos números na reta numérica	- Identificar e representar os numerais na reta numérica.
Números pares e ímpares	- Identificar números pares e ímpares a partir de uma sequência. - Compreender de forma lúdica através do agrupamento de elementos se o número é par ou ímpar.
Leitura e escrita dos números	- Ler e escrever números até a segunda classe.
Sistema de numeração Romano	- Conhecer o sistema de numeração romano nos diversos contextos.
Números ordinais	- Conhecer os números ordinais e sua utilização em diferentes contextos. - Ler e escrever os números ordinais.
Dúzia e meia dúzia	- Reconhecer termos como dúzia e meia dúzia associando-os a suas respectivas quantidades. - Resolver situações problemas que envolvam os termos dúzia e meia dúzia.
Situações problemas envolvendo adição e subtração. - Adição sem reagrupamento e com reagrupamento - Subtração sem reagrupamento e com reagrupamento - Termos da adição e subtração - Prova real da adição e subtração; (operações inversas)	- Compreender os passos necessários para armar e efetuar as operações de adição e subtração, com e sem reagrupamento. - Nomear os termos da adição e subtração. - Compreender a adição e subtração como operações inversas.
Situações problemas envolvendo multiplicação e divisão. - Multiplicação (com um algarismo) - Dobro e triplo - Divisão (com um algarismo) - Cálculo mental	- Compreender os passos necessários para armar e efetuar as operações de multiplicação e divisão. - Compreender o conceito de dobro e triplo por meio de situações cotidianas. - Compreender a multiplicação e a divisão como operações inversas. - Resolver problemas compreendendo os procedimentos de cálculo mental. - Resolver situações problemas envolvendo as quatro operações.
Sistema monetário	- Resolver situações problemas de trocas de unidades monetárias envolvendo cédulas e moedas; - Criar situações problemas de troca de unidades monetárias envolvendo cédulas e moedas.
<b>Espaço e forma</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Linhas abertas e fechadas	- Identificar linhas abertas e linhas fechadas.
Figuras planas: Polígonos	- Identificar figuras geométricas bidimensionais (figuras planas). - Conhecer as principais características dos polígonos. - Nomear os principais polígonos.
Sólidos geométricos	- Identificar figuras geométricas tridimensionais (sólidos geométricos) presentes no cotidiano. - Diferenciar figuras tridimensionais das figuras bidimensionais. - Representar objetos sob diferentes pontos de vista.
Simetria	- Identificar figuras simétricas. - Identificar o eixo simétrico em figuras planas.
<b>Grandezas e medidas</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Situações problemas envolvendo as medidas: - Medidas de tempo	- Construir a noção de ciclos por meio de períodos de tempo definidos através de diferentes unidades: hora, dia, semana, mês e ano. - Identificar as unidades de medida de tempo com auxílio do calendário. - Realizar leitura de horas comparando relógios digitais e de ponteiros. - Resolver situações problemas envolvendo as medidas de tempo.
Situações problemas envolvendo as medidas: - Medidas de massa	- Estimar medida de grandeza utilizando unidades convencionais (litro, metro, quilo). - Experimentar situações cotidianas ou lúdicas envolvendo medidas de massa. - Comparar por meio de estratégias pessoais ou uso de instrumentos as medidas de massa.
Situações problemas envolvendo as medidas: - Medidas de comprimento - Medidas de capacidade	- Resolver situações problemas envolvendo as medidas de massa; - Experimentar situações cotidianas ou lúdicas envolvendo medidas de comprimento. - Comparar por meio de estratégias pessoais ou uso de instrumentos as medidas de comprimento. - Resolver situações problemas envolvendo as medidas de comprimento. - Experimentar situações cotidianas ou lúdicas envolvendo medidas de capacidade. - Comparar por meio de estratégias pessoais ou uso de instrumentos as medidas de capacidade. - Resolver situações problemas envolvendo as medidas de capacidade.

<b>Tratamento da informação</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Gráficos e tabelas: – Leitura e interpretação – Construção de gráficos pictóricos	– Organizar, ler e interpretar informações em linguagem matemática em diferentes gráficos e tabelas; – Produzir textos escritos a partir da interpretação de gráficos e tabelas; – Resolver situações problemas com base nos dados dos gráficos e das tabelas; – Ler, comparar e relatar por escrito as informações obtidas em tabelas e gráficos.
<b>ALFABETIZAÇÃO – 3º ano</b>	
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LÍNGUA – POMERANA, ALEMÃ, ITALIANA E INGLÊS</b>	
<b>Aspectos Culturais</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Aspectos sociais, históricos, culturais da língua em estudo: Suas inter-relações com a nossa cultura.  Os imigrantes, seus descendentes e os nativos: Culinária Artesanato Brinquedos e Brincadeiras Música Dança Trajes Arquitetura  Identidade Família: origem e relação com a língua estudada: grau de parentesco.	– Conhecer as festividades e eventos históricos da língua em estudo, correlacionando-os às comemorações do calendário brasileiro. – Conhecer as características da cultura em nosso município, com vistas a perceber as semelhanças e diferenças com a cultura da língua em estudo. – Conhecer sobre a vinda dos imigrantes: o nome e sobrenome das famílias que migraram e suas relações com a língua em estudo. – Apreciar e cantar músicas na língua em estudo. – Correlacionar o artesanato local à língua em estudo, como forma de fortalecimento da diversidade. – Ampliar a participação em diferentes situações que valorizem a língua: danças, culinária, artesanato, brinquedos, brincadeiras, música, jogos, etc. – Ampliar as vivências e historicidade das músicas, literatura infantil, brincadeiras e brinquedos específicos da língua em estudo. – Conhecer grupos de danças de diferentes culturas e apreciar seus trajes, danças, músicas, etc. – Conhecer a arquitetura de diferentes casas, e correlacioná-la à sua própria moradia. – Identificar em sua família ou comunidade os descendentes da língua em estudo. – Conhecer a sua história de vida. – Apreciar as manifestações culturais dos povos da língua em estudo, com vistas a perceber a importância da diversidade.
<b>Leitura, Compreensão e Produção de Textos</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Leitura realizada pelo(a) professor(a).  Leitura de textos não verbais: Obras de artes Fotografias Imagens de revistas Expressão corporal  Interpretação de textos: Interpretação oral. Interpretação não verbal – desenho, gestos, grafismos, modelagens, etc.  Produção de textos: Linguagem verbal oral. Linguagem verbal escrita Linguagem não verbal: imagens, linguagem corporal, etc.  Diálogos	– Vivenciar práticas de leituras realizadas pelo(a) professor(a). – Realizar leituras de textos escritos, com vistas a reconhecer as palavras em estudo. – Realizar leitura de diferentes textos em diversos suportes: panfletos, obras de arte, cartazes, literaturas, etc. – Identificar palavras da língua em estudo, nas obras de arte, letreiros, propagandas, etc. – Vivenciar práticas de interpretação de textos lidos pelo(a) professor(a) e de textos não verbais. – Participar de rodas de reflexões sobre os textos lidos, expondo seu ponto de vista. – Representar, por meio do desenho uma história ouvida evidenciando a sua compreensão da leitura. – Vivenciar estratégias de interpretação de textos por meio da linguagem verbal oral e não verbal. – Vivenciar situações de produção de textos orais, tendo o(a) professor(a) como escriba. – Realizar registros espontâneos de diferentes formas, buscando representar símbolos, palavras, ideias, etc. sobre o texto lido. – Vivenciar situações de ensino aprendizagem que instiguem a oralidade na língua em estudo. – Perceber a empregabilidade da língua em diferentes gêneros textuais. – Ouvir diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas relacionando a entonação das frases à atitude dos falantes. – Dialogar com os colegas por meio de situações lúdicas.
<b>Conhecimentos Linguísticos</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
Saudações (Cumprimentos conforme a língua em estudo): De chegada – Bom dia, Boa tarde, oi, olá, seja bem-vindo, boa noite, tchau etc. De saída – tchau, até logo, adeus, até mais, até amanhã, até mais tarde, boa noite, etc.	– Utilizar o modo informal e formal de saudação e de apresentação em suas práticas cotidianas. – Perceber quais cumprimentos na língua em estudo são utilizados nas formas de comunicação da comunidade e no seu entorno. – Conhecer as formas informais de apresentação e utilizá-las em diálogos cotidianos – Conhecer as letras do alfabeto conforme a língua. – Aplicar o uso das letras maiúsculas e minúsculas nos textos produzidos e vivenciados.

Apresentação Formas de apresentação informal Alfabeto Letra maiúscula e minúscula Relação grafema e fonema. Concordância verbal e nominal Singular e Plural Masculino feminino e neutro Adjetivos Pronúncia das palavras e numerais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a relação grafema e fonema na língua em estudo.</li> <li>- Empregar a concordância nominal e verbal levando em consideração o emprego das palavras no plural e singular, masculino, feminino e neutro nas práticas cotidianas.</li> <li>- Vivenciar situações onde seja possível perceber a concordância verbal e nominal e suas relações com o número e gênero do substantivo.</li> <li>- Aprender a empregar os adjetivos em diálogos, frases, formas variadas de textos, etc.</li> <li>- Aprofundar a pronúncia das diferentes palavras, numerais, frases relativas aos temas em estudo.</li> <li>- Utilizar a contagem oral por meio de diferentes atividades lúdicas, para que a criança amplie as noções de contagem de forma mais ordenada.</li> <li>- Conhecer a pronúncia do seu nome e sobrenome, quando se aplica.</li> <li>- Relacionar a utilização dos conhecimentos linguísticos no cotidiano das suas práticas sociais e culturais.</li> </ul>
<b>ALFABETIZAÇÃO - 3º ano</b>	
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LÍNGUA PORTUGUESA</b>	
<b>Leitura e compreensão de textos verbais e não verbais</b>	
<p>Leitura de diversos gêneros textuais de acordo com o tema de estudos.</p> <p>Literários – contos, lendas, folhetos de cordel, fábulas, peças de teatro, canções, poemas, parábolas, acróstico, literatura infantil, obras de arte, anedotas, tirinhas, cartum, charge, parlendas, adivinhas, trava-línguas, provérbios, mitos, lendas, adivinhações, charadas, histórias em quadrinhos, diário, imagens, fotografias, letras de músicas.</p> <p>Informativos – biografia, relatos de experimentos, textos normativos como estatutos (direitos e deveres), textos didáticos (relacionados às temáticas em estudo), calendário, mapas, tabelas, gráficos, resumos.</p> <p>Epistolares – cartas formais (requerimento, abaixo assinado, declaração, cheque, recibo, ficha de inscrição, certidão de nascimento, e-mail, boletos bancários, contas de luz, água, telefone, internet, nota fiscal)</p> <p>- Cartas informais (cartões postais, bilhetes, cartas familiares, amorosas, de amigos, mensagem eletrônica, e-mail, carta enigmática).</p> <p>Jornalísticos – Notícias, título lead, manchete, reportagem, suplementos infantis: passatempo caça-palavras, labirinto, palavras cruzadas.</p> <p>Publicitários-anúncios, classificados, propagandas, slogans, cartazes, folhetos, comerciais, outdoor, panfletos e placas.</p> <p>Instrucionais – Guias, regulamentos, receitas, bulas, manual, rótulos.</p> <p>Argumentativos-Artigos de opinião, entrevistas, júri simulado.</p>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p>Estratégias de leitura e compreensão dos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulação de hipóteses (antecipação e inferência).</li> <li>- Verificação de hipóteses (seleção e verificação).</li> <li>- Leitura silenciosa.</li> <li>- Leitura colaborativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar práticas de leitura textos não verbais: leitura de imagens, de danças, etc.</li> <li>- Ler com fluência, em diferentes situações (imagens, palavras, sentenças e textos) utilizando as estratégias de leitura: formulação e verificação de hipóteses.</li> <li>- Ler silenciosamente e com autonomia, em diferentes situações (imagens, palavras, sentenças e textos) compreendendo o que lê.</li> <li>- Ler e apreciar textos literários tradicionais, da cultura popular, afrobrasileira, africana, indígena e de outros povos.</li> <li>- Apontar e confirmar as hipóteses relativas aos conhecimentos do texto que está sendo lido</li> </ul>
<p>Escuta orientada de textos dos gêneros em estudo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir com atenção a leitura realizada pelo(a) professor(a) ou colega.</li> <li>- Ouvir canções e histórias contadas ou lidas e assistir a apresentações teatrais, desenvolvendo atenção e interesse.</li> <li>- Ouvir e recitar poemas, parlendas, trava-línguas memorizados, respeitando o ritmo, a melodia e a expressividade.</li> </ul>
<p>Comparação entre textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temas.</li> <li>- Gênero textual.</li> <li>- Organização das ideias.</li> <li>- Suporte.</li> <li>- Finalidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes tipos de textos.</li> <li>- Conhecer diversos suportes textuais como livros, revistas, histórias em quadrinhos, propaganda, parlendas, etc.</li> <li>- Conhecer as principais características dos suportes textuais: livro – autor, ilustrador, capa, paginação, etc.</li> <li>- Conhecer as finalidades dos textos lidos.</li> <li>- Estabelecer relações de intertextualidade entre os textos lidos: um mesmo assunto em diferentes gêneros textuais.</li> <li>- Conhecer diferentes versões de uma mesma história: a história dos três porquinhos contada de diferentes modos.</li> <li>- Relacionar textos verbais e não verbais, construindo sentidos.</li> <li>- Aprender a entonação de voz nos momentos de leitura, com vistas a conhecer as diferentes finalidades do texto.</li> <li>- Identificar as finalidades e funções da leitura, em função do reconhecimento do suporte, do gênero e da contextualização do texto.</li> </ul>
<b>Produção de textos verbais e textos não verbais</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratégias de produção de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar práticas de produção de textos que instiguem a utilização dos elementos discursivos: para quem? O que? Como? Por quê? Com vistas a se apropriar das funções sociais da produção de textos.</li> </ul>

Planejamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aprender a planejar a produção de textos verbais e não verbais, considerando o contexto de produção, com objetivo, motivo e interlocutor real.</li> <li>– Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar textos, planos gerais para atender a diferentes finalidades</li> </ul>
<p>Produção de textos verbais orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Exposição oral de experiências e sentimentos.</li> <li>– Exposição de experiências e sentimentos por meio da linguagem simbólica.</li> <li>– Reconto de histórias.</li> <li>– Narração de histórias ou causos.</li> <li>– Participação em debates</li> <li>– Participação nas interações cotidianas em sala de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir textos verbais orais de diferentes gêneros, com vistas a compreender as suas finalidades e interagir com interlocutores reais.</li> <li>– Produzir textos orais de diferentes gêneros, com diferentes propósitos comuns em instâncias públicas.</li> <li>– Conhecer a pertinência e a consistência de textos orais, considerando as finalidades e características dos diversos gêneros.</li> <li>– Produzir textos oralmente sobre temáticas de seu interesse e sobre os quais tenha conhecimento.</li> <li>– Comunicar-se por meio de gestos, expressões e movimentos corporais.</li> <li>– Expressar seus desejos, vontades, necessidades e sentimentos nas diversas situações de interação presentes no cotidiano.</li> <li>– Representar a fala de personagens das histórias ouvidas.</li> <li>– Narrar acontecimentos ou histórias com começo, meio e fim.</li> <li>– Recontar textos conhecidos, respeitando a estrutura do gênero – contos de fadas, contos de repetição, etc.</li> <li>– Recontar história lida ou contada por outros, com apoio em livros, revistas e outros suportes.</li> <li>– Declamar poemas e cantar músicas conhecidas em eventos e na sala de aula.</li> <li>– Demonstrar conhecimento de estrutura textual ao recontar diferentes contos, parlendas.</li> <li>– Descrever personagens, cenários e objetos dos textos produzidos.</li> <li>– Participar de atividades em grupo expressando suas opiniões ou conhecimentos acerca do tema.</li> <li>– Argumentar acerca de atitudes e tomadas de decisões cotidianas.</li> <li>– Relatar experiências vividas, usando diferentes elementos que marquem a passagem do tempo.</li> <li>– Dialogar com colegas e professores(as), reconhecendo os turnos da fala e o espaço público escolar.</li> <li>– Comunicar-se com clareza fazendo-se entender.</li> </ul>
<p>Produção de textos verbais escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Segmentação dos espaços em branco entre as palavras, da direção e alinhamento da escrita em diferentes textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir textos verbais escritos de diferentes gêneros, tendo o(a) professor(a) ou colegas com escribas, com vistas a conhecer as características e finalidades do texto escrito.</li> <li>– Produzir textos verbais escritos de diferentes gêneros, com vistas a vivenciar tentativas de escritas, bem como compreender as suas finalidades e interagir com interlocutores reais.</li> <li>– Utilizar palavras diversificadas e adequadas ao gênero e às finalidades dos textos produzidos.</li> <li>– Aprender a escrever textos colocando os espaços em branco entre palavras.</li> <li>– Aprender a direção e alinhamento da escrita em diferentes textos.</li> </ul>
Produção de textos não verbais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir textos não verbais de diferentes gêneros, com vistas a compreender as suas finalidades e interagir com interlocutores reais.</li> <li>– Registrar, por meio de textos não verbais pequenas anotações, resultados de atividades de pesquisa, etc.</li> </ul>
<p>Revisão de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reescrita de textos verbais escritos.</li> <li>– Revisão de textos verbais orais.</li> <li>– Revisão de textos não verbais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Revisar coletivamente os textos durante o processo da escrita em que o professor é escriba, retomando as partes já escritas para planejar os trechos seguintes.</li> <li>– Revisar os textos durante o processo de escrita, retomando as partes já escritas para planejar os trechos seguintes.</li> <li>– Revisar os textos após diferentes versões, reescrevendo-os de modo a aperfeiçoar as estratégias discursivas.</li> <li>– Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas.</li> <li>– Reescrever histórias conhecidas, recuperando os diferentes personagens e as ações que se desenvolvem no tempo.</li> </ul>
<b>Análise e reflexão sobre a língua</b>	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p>Categorização gráfica das letras: diferentes tipos de traçados das letras.</p> <p>O uso da ordem alfabética nos diferentes gêneros.</p> <p>O uso das letras maiúsculas e minúsculas nos textos, nos nomes próprios e nos títulos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender a categorização gráfica das letras na escrita das diferentes palavras.</li> <li>– Conhecer os diferentes tipos de letras em palavras e em textos.</li> <li>– Conhecer a ordem alfabética e seus usos em diferentes gêneros.</li> <li>– Usar corretamente as letras maiúsculas e minúsculas nos textos, nos nomes próprios e nos títulos.</li> </ul>



<p>Categorização funcional das letras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinção entre letras, sílabas e palavras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e dominar as relações entre fonemas e grafemas no sistema alfabético-ortográfico da língua portuguesa.</li> <li>- Analisar as unidades palavras que compõem o texto: seu sentido, número de letras, número de sílabas, etc.</li> <li>- Reconhecer que as sílabas variam quanto às suas composições.</li> <li>- Segmentar oralmente as sílabas de palavras e comparar as palavras quanto ao tamanho.</li> <li>- Perceber que palavras diferentes variam quanto ao número, repertório e ordem de letras.</li> <li>- Reconhecer unidades da palavra como sílabas, rimas, terminações de palavras, etc.</li> </ul>
<p>Regularidades e irregularidades ortográficas das palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letras e sons que possuem relação biunívoca P, B, F, V, A</li> <li>letras que representam diferentes sons segundo a posição S, M, L, T, D</li> <li>- Sons que representam diferentes letras segundo a posição C-QU, G-G, I-E, U-O, RR-R, AO-AM, QU-CU</li> <li>- Letras que representam sons idênticos em contextos idênticos S-Z-X, SS-Ç-SC, CH-X, S-Ç, S-X, S-C, S-Z, J-G, U-L, H</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e fazer uso da grafia convencional das palavras com correspondência regulares diretas entre letras e fonemas.</li> <li>- Conhecer e fazer uso da grafia convencional das palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro.</li> <li>- Conhecer e fazer uso da grafia convencional das palavras com correspondência irregular, de uso frequente.</li> </ul>
<p>Uso dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, vírgula, dois pontos, reticências, travessão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as funções dos sinais de pontuação nos textos.</li> <li>- Usar os sinais de pontuação nos textos produzidos.</li> <li>- Utilizar o travessão em textos que evidenciam diálogos.</li> </ul>
<p>Uso dos sinais de acentuação: agudo, e circunflexo e dos sinais gráficos: til, cedilha, hífen e apóstrofo nas palavras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as funções dos sinais de acentuação nas palavras.</li> <li>- Escrever as palavras utilizando acentuação e demais sinais gráficos.</li> </ul>
<p>Uso adequado dos substantivos, artigos, adjetivos e numerais nos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer o uso adequado dos substantivos, artigos, adjetivos e numerais nos textos.</li> </ul>
<p>Emprego das palavras ou expressões que estabelecem coesão como: progressão do tempo, marcação do espaço e relações de causalidades</p> <p>Emprego das palavras ou expressões que retomem com coesão o que já foi escrito: pronomes, artigos, advérbios, conjunções, sinônimos, antônimos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as expressões que estabelecem a coesão no texto.</li> <li>- Produzir textos usando palavras e expressões que estabelecem a coesão.</li> <li>- Conhecer palavras e expressões que retomem com coesão o que já foi escrito.</li> <li>- Produzir textos usando palavras e expressões que retomem com coesão o que já foi escrito.</li> </ul>
<p>Uso da concordância verbal e nominal no que se refere ao emprego de palavras no plural e singular, no aumentativo e diminutivo, no masculino e feminino, no presente, passado e futuro nos textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos empregando concordância nominal e verbal levando em consideração o emprego das palavras no plural e singular, no aumentativo e diminutivo, no presente, passado e futuro.</li> </ul>
<p>Uso do dicionário adequando os significados das palavras no contexto de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer o uso do dicionário, compreendendo sua função e organização.</li> <li>- Aprender procurar no dicionário observando a ordem alfabética.</li> <li>- Aprender a procurar no dicionário a grafia correta de palavras.</li> </ul>
<p>Separação de sílabas no final da linha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a utilização da separação de sílabas ao final da linha dos textos.</li> <li>- Aprender a forma correta de separação de sílabas das palavras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidade linguística das formas de expressão oral manifestas por colegas, professores e funcionários da escola, bem como por pessoas da comunidade.</li> <li>- Uso da língua falada em diferentes situações escolares, buscando empregar a diversidade linguística adequada</li> <li>- Adequação da fala a diferentes situações de comunicação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a diversidade linguística, valorizando as diferenças culturais entre variedades regionais, sociais, de faixa etária, de gênero, dentre outras.</li> <li>- Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais.</li> <li>- Respeitar os diferentes modos de falar das pessoas.</li> <li>- Adequar a fala a diferentes situações de interação.</li> </ul>